ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 18 (335)
надрукованы ў пятніцу
3 чэрвеня 2004 года

Государственное строительство

ВЛАДИМИР КАЗАНКОВ

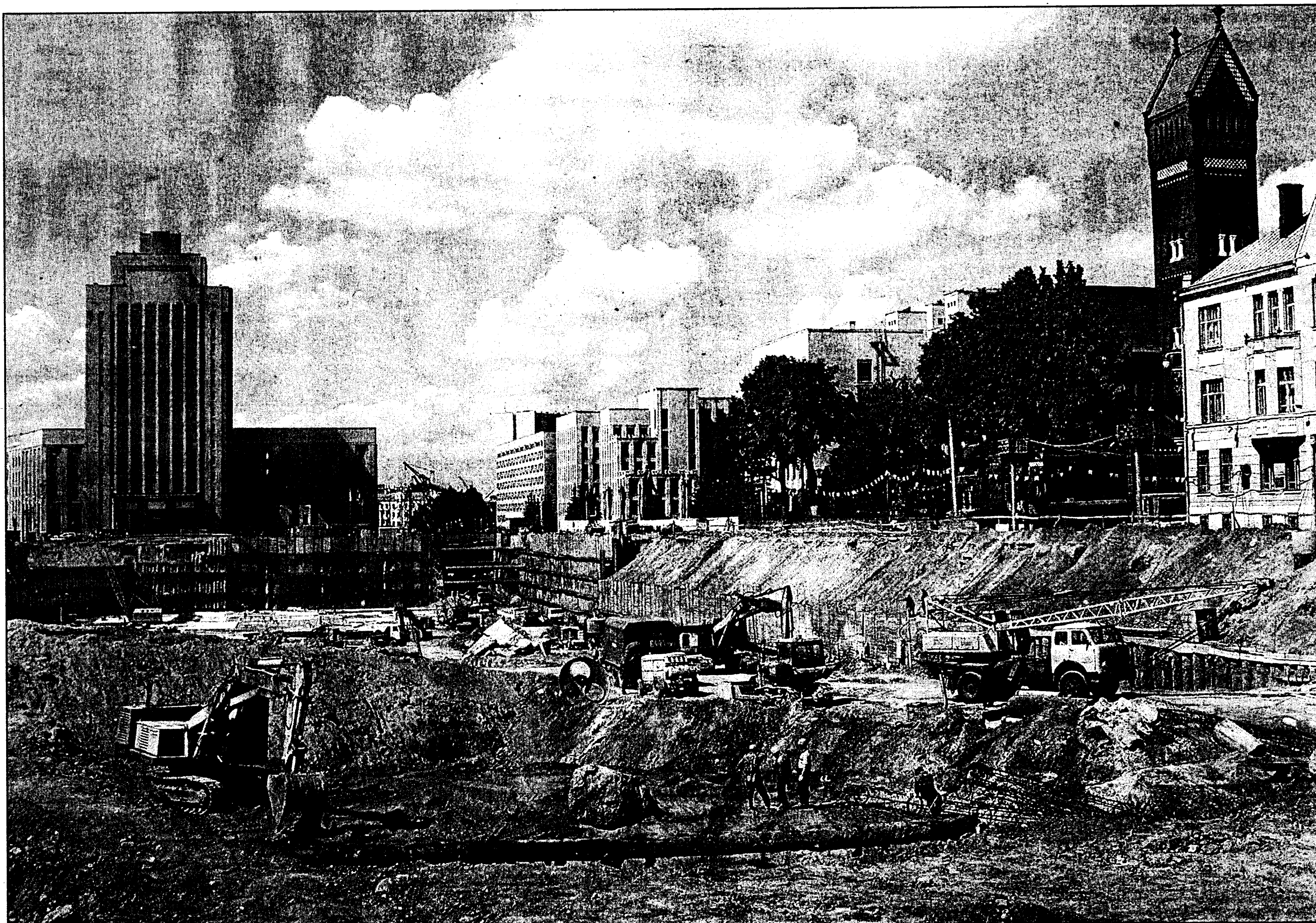
Ходить ночью по центру Минска стало небезопасно. Шаг влево, шаг вправо — и ты уже дрыгаешь сломанной ногой на дне какого-нибудь нулевого строительного цикла. Вам не помогут никакие красно-белые ленточки. Ямы в белорусской столице роют такие, что там может поместиться не один социалистический дом счастья, описанный в платоновском «Котловане».

Самая большая дыра в столичной земле — недоконструированная пощадь Независимости, проектной стоимостью в 120 миллиардов рублей. Надо же, и деньги нашлись, когда понадобилось обустроить подход к резиденции белорусских властей.

А ведь во время газового конфликта руководство страны пугало московских олигархов, что если те не прекратят дергать за вентиль и не перестанут драть с бедной Беларуси по нерусским тарифам, то деньги придется брать не откуда-нибудь, а из кармана малоимущих. Но одно дело, грозить таможним воротилам, а другое — заниматься строительством объектов особой идеологической важности.

Любопытная деталь: если вы

Окончание на стр. 2



ЧЕТЫРЕ ГОДА — ТРИ ДЕПУТАТА

СТР 2

В конце июня члены Палаты представителей №2 соберутся на последнее заседание. Итоги своей четырехлетней деятельности подводят сами депутаты.

МОЛЧАНИЕ ЭЛИТ

СТР 4

В мае 2004 года Независимый институт социально-экономических и политических исследований провел очередной опрос лидеров общественного мнения и экспертов. Интервьюеры НИСЭПИ опросили свыше 60 полисимейкеров, лидеров СМИ, ученых и бизнесменов, примерно поровну представляющих государственный и негосударственный секторы.

НАЗВАЛСЯ ЕВРОПЕЙЦЕМ — ГОЛОСУЙ

СТР 5

Спустя всего шесть недель после самого крупного в истории Евросоюза расширения, новым и старым европейцам надо голосовать за депутатов Европарламента.

Мир шреканулся

СТР 6

Не «Троя» и не «Страсти Христовы», а мультик «Шрек–2» о приключениях зеленого уродливого тролля–маргинала, похоже, станет главным кинематографическим событием этого года.



ПОЛИТЭКОНОМИКА

От трибуны Машерова до трибуны Лукашенко

ГОСУДАРСТВЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Окончание. Начало на стр. 1

захотите построить небольшой домик в деревне, то согласование во всех инстанциях затянется на год-полтора. А проект подземного города у Дома правительства согласовали на счет «раз».

Только вот со строительством не получается раз-два — и готово. Да и с президентским декретом об общественной безопасности строительная спешка плохо согласуется.

Там ведь как сказано? Семь раз измерь, а потом построй. А то крыша поедет, как этой зимой в краснопольской школе.

Минчане и гости белорусской столицы уже опасаются проходить рядом со зданием по адресу улица Советская, 17. Расположенное рядом с реконструируемой площадью, оно испещрено такими трещинами, что простой штукатуркой уже не отделаешься. В авральном порядке начата его облицовка.

А реконструкции всей площади Независимости конца-краю не видать. Хотя строительные начальники обещали превысить все нормативные сроки. И зарыть котлован еще до декабря следующего года.

Увы, и тогда движение транспорта и пешеходов через площадь не будет нормализовано. Сразу же после строительства подземного города у Дома правительства запланирована реконструкция близлежащих транспортных магистралей.

Все в белорусской столице идет по президентским планам. И то, что построено, не может не приносить доходы и прибыль в казну. Даже хоккейные ледяные дома у нас самоокупаемы. Если, конечно, верить на слово последнему посланию президента Лукашенко городу и миру.

Вот и наши столичные чиновники планируют, что подземный общественно-торговый центр окупится за год-два. И кивают на опыт эксплуатации подобных сооружений в Москве и Киеве. При этом они почему-то не вспоминают, что в Киеве более трех миллионов жителей, а в Минске нет и двух. Не говоря уже о Москве, где живет больше народу, чем во всей Беларуси.

Реконструкция площади Независимости не могла не дать великого почина другой идеологической стройке. Ведь приближается 3 июля, а рядом с местом, где Александр Лукашенко принимает и командует парадом, зияет котлован.

Что тут поделать. Ну не нравится ему старенькая трибуна на Центральной площади, почему-то при Лукашенко переименованной в Октябрьскую. Или пуп белорусской земли в виде так называемого «нулевого» километра ему не приглянулся.

Скажем, Петра Машерова эта невысокая трибуна вполне устраивала. Многие жители Минска еще помнят, как первый секретарь ЦК КПБ их оттуда приветствовал во время демонстраций трудящихся 7 ноября и 1 мая.

У Александра Лукашенко несколько иные идеологические приоритеты. Поэтому для него строят и мавзолей, и Красную площадь в районе стелы «Минск — город-герой».

Там на углу проспекта Машерова и Иерусалимской улицы будут и президентская трибуна, и тротуары с вездесущей плиткой. Даже проезжую часть Иерусалимской расширяют до 30 метров, чтобы бронетехника на параде чувствовала себя вольготно.

В предпраздничной строительной лихорадке минская мэрия не обратила внимания на робкие протесты минских дорожников и предупреждения чиновников из «Горремавтодора». Дело в том, что специалисты опасаются, как бы тяжеленная техника не продавила дорожное покрытие и не повредила лежащие почти на поверхности подземные коммуникации.

Но если рубят идеологический лес, щепки полетят обязательно. Тем паче на свой президентский апофеоз 3 июля Александр Лукашенко официально на саммите в Ялте пригласил Владимира Путина, Леонида Кучму и Нурсултана Назарбаева. Приедут ли? Хотя это вопрос уже другой идеологии.

А пока надо успеть достроить трибуну, чтобы не упасть лицом в идеологическую и строительную грязь. Планы президента — планы строителей. ■

БЕЛАРУСКІЯ ПЫТАННІ

Проста хочуць вучыцца

УЛАДЗІМІР КАЗАНКОЎ

Вядомы экзістэнцыяліст мінулага стагоддзя Альбер Камю ў рамане "Чума" пісаў пра абсурднасць нашага існавання. Аднак філосаф быў упэўнены, што стаць Чалавекам можна толькі ў барацьбе з гэтай абсурднасцю. Няхай і без пэўных вынікаў.



Такія думкі роіліся ў маёй галаве, калі глядзеў на людзей, якія сабраліся каля дзвярэй неіснуючага на паперы ліцэя імя Якуба Коласа.

Сярод прысутных я разглядзеў бацькоў ліцэістаў. Яны выйшлі на першае ў гэтым годзе дзяжурства перад будынкам ліцэя, каб паказаць кіраўнікам і простым людзям, што іх установа мае права на існаванне.

На асфальце — рознакаляровыя надпісы крэйдай: "Жыве ліцэй!", "Мы хочам вучыцца". У вачах ліцэістаў і іх бацькоў — іскрынкі непераможнай упэўненасці ў правільнасці сваіх учынкаў. На тварах мінакоў — спачуванне.

— Дуеце не в унисон с правительством, — заўважае нехта з вуліцы.

— І чаго да вас прычапіліся гэтыя чыноўнікі? — не разумее нейкая жанчына ў аранжавых ботах.

І сапраўды, чаму ў Нацыянальнага дзяржаўнага гуманітарнага ліцэя такі няпросты лёс? Чаму напрыканцы 90-х ліцэісты здолелі адваяваць сваю ўстанову і свой другі дом, а ў мінулым годзе засталіся на вуліцы?

Афіцыйная падстава закрыцця зводзіцца да «*оптимизации учебного процесса*». Бацькі бачаць у дзеяннях чыноўнікаў празорлівы для ўлады крок: "*Занадта разумнымі беларусамі цяжка кіраваць. А нашыя дзеці сапраўды не апошняга разумнага і мужнага дзесятка. Гэта бачна і па выніках іх навучання, і па іх салідарнасці*».

Былыя ліцэісты сёння здаюць у звычайных школах экзамены экстэрнам па 15 прадметах. Таму што экзаменацыйныя адзнакі за мінулы год (калі ліцэй яшчэ не быў зачынены) ім не залічваюцца. І ўсё роўна адзнакі ліцэістаў не апускаюцца ніжэй за 7–9 балаў. ■

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА *Подводя итоги деятельности палаты № 2*

Четыре года — три депутата

В конце июня члены Палаты представителей соберутся на последнее заседание. Итоги своей четырехлетней деятельности подводят сами депутаты.

Сергей СКРЕБЕЦ:



— Итоги в общем-то не очень утешительные. Международного признания палата так и не добилась. И в стране люди нам по-прежнему не верят, что очень печально.

Когда я приезжаю в Лиду, то люди меня спрашивают: «Когда вы в парламенте будете принимать нормальные законы, чтобы стало лучше жить?»

Я считаю достижением, что в парламенте родилась наша группа «Республика». Это единомышленники, которые считают, что необходимо, чтобы парламент влиял на политику в обществе и на само общество, что нужны экономические перемены, чтобы Беларусь стала процветающей страной не только по официальным заявлениям. И когда ты приезжаешь в округ, чтобы тебе не было стыдно за работу парламента. Палату представителей по-прежнему, конечно, называют палаткой, карманным парламентом. Но, во всяком случае, нашу группу так не называют.

Есть еще в палате группа «Содействие экономическому развитию», там около 30 человек. Эти люди также наши единомышленники. А Лукашенко сейчас поддерживают около 30 процентов депутатов. Из них, наверно, только процентов десять искренне, без меркантильных интересов.

Если говорить о законотворческой деятельности палаты, то надо сказать, что очень мало было принято законов, которые бы защищали интересы простого человека. Это касается налогового кодекса и других законов. Группа «Республика» вносила в парламент не один законопроект — и об изменениях в избирательный кодекс, и о гарантиях президенту, утратившему полномочия, экономические разработки по торговой палате и СМИ. Они вот уже три года болтаются в комиссиях.

Иван ПАШКЕВИЧ:



— Чувства, которые вызывает конец работы парламента этого созыва, неоднозначны. По той простой причине, что хотелось сделать как можно больше, а получается, как сказал известный политик, как всегда.

Я считаю, что достижений нет. Конечно, депутатский корпус принял огромный пакет документов. Это законы, ратификация международных соглашений и договоров, одобрение декретов президента. Казалось бы, впечатляет. Но если оценивать с позиции инициативы депутатского корпуса, который мог бы вносить на рассмотрение законопроекты, способные изменить жизнь граждан к лучшему, то похвастать нечем. Это объясняется тем, что, к сожалению, депутатский корпус, в отличие даже от депутатов Верховного совета, не имеет вспомогательного аппарата, который позволил бы их инициативу оформить на бумаге в виде законопроекта.

Сегодня законопроектный центр находится при президенте. И он, безусловно, выполняет поручения или главы администрации президента, или правительства.

Отдельные законопроекты, под предлогом их важности под нажимом своих же отдельных депутатов профильных комиссий, принимаются в срочном порядке. А потом получается, что их отклоняет Совет Республики из-за недоработок или же через год-два приходится вносить в них изменения и дополнения.

Поэтому первое условие для качественной работы Национального собрания — профессионализм депутатского корпуса. На сегодняшний момент часть депутатов уже таким опытом обладает. Поэтому хотелось бы, чтобы в новом парламенте действительно была определенная преемственность. Но в хорошем смысле слова, а не с точки зрения политической конъюнктуры или приближения к власти.

На протяжении всех четырех лет отсутствовала тесная связь согласований плана подготовки законопроектов со стороны президента в лице его администрации, Совета министров и Национального собрания. Те наработки, которые представлялись Совмином, вносились за несколько дней до начала пленарных заседаний.

Василий ХРОЛ:



— Еще рано подводить итоги. Сессия не закончилась. У меня в комиссии целый пакет законопроектов, которые, возможно, удастся осуществить. Тогда и поговорим. Звоните в июле. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ *Подводя итоги деятельности палаты № 2*

Законодатели на распутье

Сбылась мечта Лукашенко: депутаты палаты № 2 не слишком досаждали ему своим существованием. Какие можно подвести итоги деятельности законодателей второго лукашенковского призыва и что следует ожидать от нового состава Палаты представителей? На эти вопросы отвечает политолог Михаил ПЛИСКО.



■ Михаил Плиско

Ситуация с Палатой представителей могла бы быть хуже, чем она есть на самом деле. В 2000 году трудно было себе представить, что в ее недрах появится оппозиционная группа «Республика». Ведь отбор кандидатов в депутаты был достаточно жестким.

Интересно отметить, что в процентном отношении эта группа примерно равна тому количеству оппозиционеров, которые были в Верховном совете 12 и 13 созывов. Одно время группа «Республика» насчитывала 12 человек, что составляло немногим более 10 процентов. Примерно столько же депутатов находились в оппозиции в ВС № 12. В ВС № 13 фракции «Гражданское действие» и «Союз труда» насчитывали немногим более 15 процентов.

Безусловно, в нынешнем парламенте есть депутаты, искренне считающие, что сегодняшний политический курс соответствует благу народа. Есть и те, которым выгодно сохранение власти в том виде, в каком она существует сегодня, поскольку это залог их карьеры и материального благосостояния.

Рискну предположить, что реальных сторонников президента в парламенте меньше половины. По крайней мере, об этом свидетельствует то давление, которое оказывалось на депутатов для того, чтобы протащить через парламент некоторые декреты, например, о собраниях, митингах, демонстрациях и пикетировании. Не решилась исполнительная власть принять через парламент и новую версию закона о СМИ, хотя разговор об этом идет уже несколько лет.

Следует также иметь в виду, что в действующей конституции содержится немало ограничений на законодательную деятельность парламента. Например, в ней говорится, что если принимаемый проект закона влечет за собой создание или увеличение расходов, то его предварительно необходимо согласовать с президентом или Совмином.

В 2000 году ожидалось, и это требование выдвигали и международные организации, что будет решена проблема расширения полномочий парламента. Подобного рода намеки делали и президент, и руководство Палаты представителей. Однако из этих намерений ничего и не могло получиться, так как для расширения полномочий парламента необходимо было менять конституцию. Понятно, что исполнительная власть и не стремилась к этому, а у парламента не было политической воли и решимости вести борьбу за расширение своих полномочий.

Если говорить об итогах деятельности палаты № 2, то их можно охарактеризовать следующим образом. В политическом плане она сделала больше чем могла, так как внутри ее появилась политическая оппозиция в виде группы «Республика». А в законодательном — она, даже если бы и хотела, не смогла бы ничего сделать из-за конституционных ограничений на законотворческую деятельность, а также по причине наделения президента правом принимать декреты и указы, имеющие силу закона.

Полагаю, что новый состав Палаты представителей будет менее послушным для исполнительной власти, чем нынешний. Какие списки кандидатов в депутаты при этом не составлялись бы исполнительной властью. И, конечно же, в палате будут представители нынешних оппозиционных политических партий, хочет этого исполнительная власть или нет.

Субъективно для действующего президента программа-максимум — это сохранение того объема власти, который у него есть на данный момент. На первый взгляд, наиболее подходящим вариантом для него является снятие конституционного запрета об избрании одного и того же лица президентом более двух раз. Однако решиться осуществить такой сценарий не так-то просто.

Один из возможных вариантов — это, условно говоря, украинский вариант. Он предполагает расширение законодательных функций парламента, ограничение полномочий президента и избрание его парламентом. Реализация этого варианта связана не только с внесением изменений в конституцию, но и необходимостью иметь поддержку как минимум 2/3 депутатов будущего парламента.

Думаю, у окружения президента нет единого сценария и мнения, как лучше сделать так, чтобы обеспечить ему избрание на третий срок. Пока власть не решила этот вопрос для себя. Она на распутье. Об этом свидетельствует пропагандистская шумиха, развернутая в государственных СМИ против руководства России и политической оппозиции внутри страны, и поездки президента в регионы. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ *с Сергеем Пульшей*

В отпуск с чистой совестью

Ну вот, типа, и лето наступило. Куча народу озабочена, как и куда рвануть в отпуск. И эта озабоченность имеет под собою все основания. Поскольку на этой неделе наше правительство постаралось сделать наш отдых максимально комфортным.

Не стоит париться о будущем страны и переживать по поводу возможных прицелов газовой трубы. Впервые народное хозяйство Беларуси подготовилось к осенне-зимнему периоду 2004–2005, фактически только завершив прошедший отопительный сезон. Об этом заявил первый вице-премьер Владимир Семашко на последнем заседании президиума Совмина.

Премьер Сидорский благодушествовал, услахав о запасе мазута, не использованном прошедшей зимой. Так, на начало будущего отопительного сезона его необходимо иметь 400 тысяч тонн, в то время как на 1 июня 2004 года сей запас приятно отягощает госкарман на 327 тысяч.

На том же президиуме выяснилось, что экономия мазута образовалась за счет газа. Впервые Беларусь имела в годовом балансе газа на 18,5 миллиарда кубометров. А вот в предыдущие сезоны данный показатель не превышал 16,5 миллиардов кубов.

С гордостью за себя и страну вице-премьер Семашко отметил, что в Осиповичском подземном газовом хранилище уже имеется 360 миллионов кубометров, а в Прибугском — 300 миллионов. Всего к началу сезонного обострения российско-белорусской дружбы в закрома Родины будет закачено более 700 миллионов кубометров природного газа.

С союзным государством тоже все в порядке. 3 июня экстремальный турист Павел Бородин снова посетил Минск, чтобы проинформировать премьера Сергея Сидорского о подготовке к предстоящему 8 июня в белорусской столице заседанию союзного правительства. Так что с союзничками без нас разберутся.

Выборы — это святое. Приедем из отпусков, отправим детей в школы и сами — голосовать. До начала избирательной кампании по выборам депутатов Палаты представителей Национального собрания остается менее двух месяцев.

Предварительно определено, что выборы в палату состоятся в воскресенье 17 октября 2004 года. Авось отдохнувши, мы проголосуем как-то получше, чем в прошлые разы.

Так что в отпуск — самое время. Рекомендую Крым. Уже не нужно бояться того, что, как раньше, придется на границе выкидывать в мусор персики, абрикосы, арбузы. Президент Лукашенко подписал указ, гарантирующий беспрепятственный и беспошлинный ввоз (вывоз) товаров, предназначенных для использования в личных целях.

В нем вроде бы учтены многочисленные пожелания граждан об увеличении норм беспошлинного ввоза продуктов питания из стран СНГ. Поэтому в период с 1 июля по 31 декабря гражданам Беларуси будет разрешено беспошлинно ввозить 300 кило продуктов питания, выращенных или произведенных на личных приусадебных участках, расположенных на территории сопредельных государств. С 10 до 30 кило увеличивается норма беспошлинного ввоза других продуктов питания из стран СНГ.

Такое послабление будет действовать в период сбора урожая — с 1 июня по 31 октября. Хотя при ввозе продовольствия не из СНГ разрешается ввозить только до 5 кило продуктов питания на одного человека.

В то же время снижается норма беспошлинного ввоза алкогольных напитков с 3 до 1 литра, пива до 1 литра, наручных часов — до 1 штуки.

Так что запасайтесь витаминами и много не пейте. Вот и весь смысл указа. Лето — оно именно для этого и существует. ■

СОЦИОЛОГИЯ *номенклатура прекрасно понимает неэффективность и неадекватность власти предержащей*

Молчание элит

ОЛЕГ МАНАЕВ,
профессор, доктор социологических наук

В мае 2004 года Независимый институт социально-экономических и политических исследований провел очередной опрос лидеров общественного мнения и экспертов. Интервьюеры НИСЭПИ опросили свыше 60 полисимейкеров, лидеров СМИ, ученых и бизнесменов, примерно поровну представляющих государственный и негосударственный секторы.



■ Олег Манаев

Арест и обвинение Михаила Маринича привлекли внимание всех, кто интересуется политикой. Обсуждались две версии происшедшего. Криминальную версию — мол, Маринич нарушил закон — всячески продвигали власти. А политическую — известный деятель оппозиции пострадал из-за своей политической активности — поддержали независимые аналитики и журналисты.

Занимавший в прежние времена ответственные государственные посты, Михаил Маринич сумел сохранить высокий авторитет как среди номенклатуры, так и среди оппозиционного истеблишмента. В этой связи многие называли его в качестве возможного кандидата в президенты, равно приемлемого для двух этих сегментов белорусской элиты.

Неудивительно, что лидеры мнений и эксперты, представляющие и государственные, и негосударственные структуры, продемонстрировали редкое единодушие, отвечая на вопрос о причинах уголовного преследования Маринича. Подавляющее большинство высказалось в пользу политической версии.

Вероятно, самым простым объяснением причин такой реакции лидеров и экспертов является поведение органов правопорядка, которое само собой приводит любого непредвзятого наблюдателя к неутешительным выводам. Напомним, что Михаила Маринича сначала задержали с крупной суммой денег, потом заявили, что большая часть из них фальшивая. Сам задержанный не скрывал, что деньги имеют российское происхождение и предназначены для поддержки оппозиционных кандидатов на парламентских выборах. Складывалась впечатляющая картина срыва белорусскими чекистами планов Кремля по финансированию оппозиции.

В итоге же история с деньгами, которые, заметим, их обладателю до сих пор так и не вернули, тихо ушла на второй план, а все претензии КГБ к Мариничу ограничились лишь предъявлением обвинения в незаконном хранении оружия.

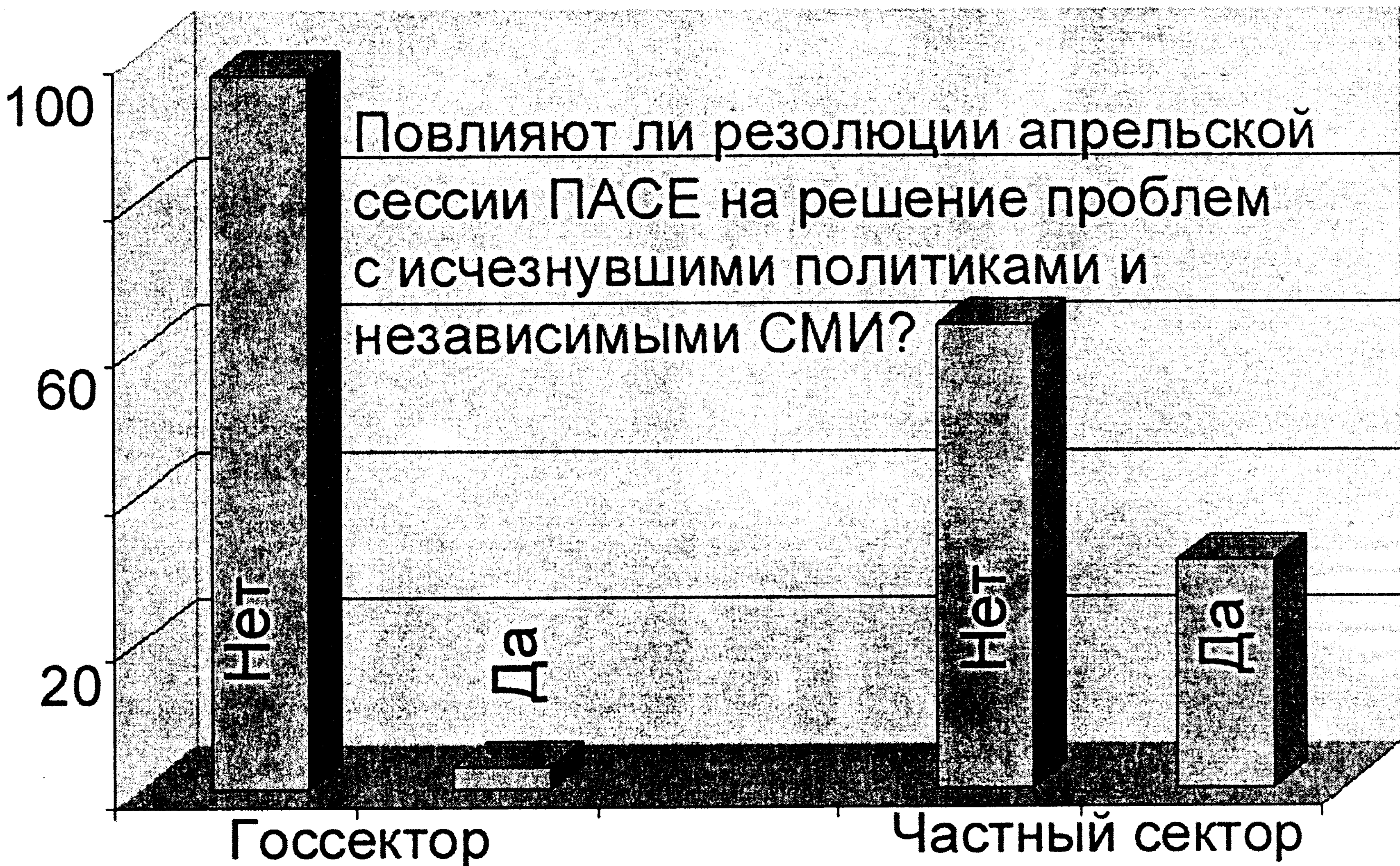
При этом невольно возникают параллели, что в данном случае вновь применяется не раз использованная схема (Андрей Климов, Михаил Чигирь, Василий Леонов, Василий Старовойтов) нейтрализации властями потенциальных оппонентов, инкриминируя им уголовщину.

Если такая схема будет воспроизведена до конца, нас ждет очередной громкий судебный процесс и устранение на определенный период Михаила Маринича из большой политики. Как свидетельствует опыт рассмотрения подобных уголовных дел, шансы на оправдательный приговор невелики.

Столь же пессимистично наши респонденты настроены в отношении всей белорусской судебной системы. Отвечая на вопрос: «Как вы считаете, можно ли добиться справедливых решений в условиях нынешней белорусской судебной системы?», 87 процентов опрошенных дали отрицательный ответ. Любопытно, что среди работников госсектора их еще больше — 90 процентов.

В справедливость отечественной Фемиды верят лишь 8 процентов респондентов. Эти цифры говорят о том, что авторитет суда как независимой ветви власти и как инструмента утверждения справедливости в белорусском обществе сегодня весьма низок.

Один из ярких примеров результативности судебной системы — расследование уголовных дел исчезнувших оппозиционных политиков. С точки зрения властей, никаких проблем тут не существует. Родственники пропавших, правозащитники, влиятельные международные организации думают иначе.



В ЧЕМ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, СОСТОЯТ ПРИЧИНЫ АРЕСТА МИХАИЛА МАРИНИЧА, РУКОВОДИТЕЛЯ АССОЦИАЦИИ "ДЕЛОВАЯ ИНИЦИАТИВА"?, %

Вариант ответа	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники негоссектора
Политические причины — Маринич является оппонентом властей	82	83	82
Криминальные причины — Маринич обвиняется в нарушении закона	2	3	—
И то, и другое	8	7	9

Недавняя резолюция ПАСЕ призывает белорусские власти провести независимое расследование случаев исчезновения, отправить в отставку генпрокурора Шеймана. Резолюция фактически декларирует свертывание всех контактов с официальным Минском.

Хотя Совет Европы не обладает реальными рычагами влияния, особенно на страны, не являющиеся ее членами, на принятую резолюцию должен отреагировать Совет министров Евросоюза. А это уже грозит Беларуси экономическими санкциями. Скажется ли малоприятная перспектива континентальной блокады на позициях белорусских властей? Подавляющее большинство опрошенных нами экспертов не питают на сей счет особых иллюзий.

Если треть представителей частного сектора продолжают надеяться на силу международных организаций, а также на благоразумие властей, то среди их коллег из государственных структур оптимистов в 10 раз меньше! Иными словами, номенклатура не верит, что власть предержащая сегодня готова идти на смягчение внутренней политики ради улучшения отношений с Западом.

Бурные дискуссии вызвала президентская директива, задуманная авторами как средство укрепления общественной безопасности и дисциплины. Кто-то увидел в ней попытку реанимации андроповской политики «закручивания гаек» и прямую угрозу гражданскому обществу. Кто-то, напротив, расценил ее как очередное проявление популизма, эффект от которого будет сведен к нулю из-за неизбежного саботирования со стороны рядовых исполнителей. Эксперты в целом относятся к данному документу без особого восторга, при этом степень проявления их недовольства заметно различается.

Работники государственных структур настроены по отношению к директиве значительно более негативно, чем их коллеги из негосударственных организаций. Разумеется, директива в силу своей специфики в значительно большей степени затронула представителей органов власти и управления. Именно в их рядах должна вестись беспощадная борьба с пьянством на рабочих местах, контроль своевременности прихода и ухода с работы и тому подобное. С другой стороны, номенклатура прекрасно понимает степень неэффективности и неадекватности методов, избранных властью предержащей.

Такими методами можно на короткое время привлечь на свою сторону маргиналов. Они с удовлетворением воспримут любые попытки давления на элиту только потому, что она элита. Однако таким образом невозможно решать проблемы пьянства, низкой дисциплины, борьбы с коррупцией и прочая.

Как известно из социологии права, если против нормативного акта выступает половина населения, он является мертворожденным, если же такую точку зрения высказывают две трети — репрессивным. И президентская директива, и указ не нашли должного понимания у номенклатуры, что может означать лишь одно — с таким уровнем поддержки оба документа, вероятнее всего, не достигнут заявленных целей, поскольку энтузиазма от исполнителей не ожидается. С другой стороны, среди самих исполнителей непопулярные меры способствуют усилению брожения и подрывают авторитет верховной власти. ■

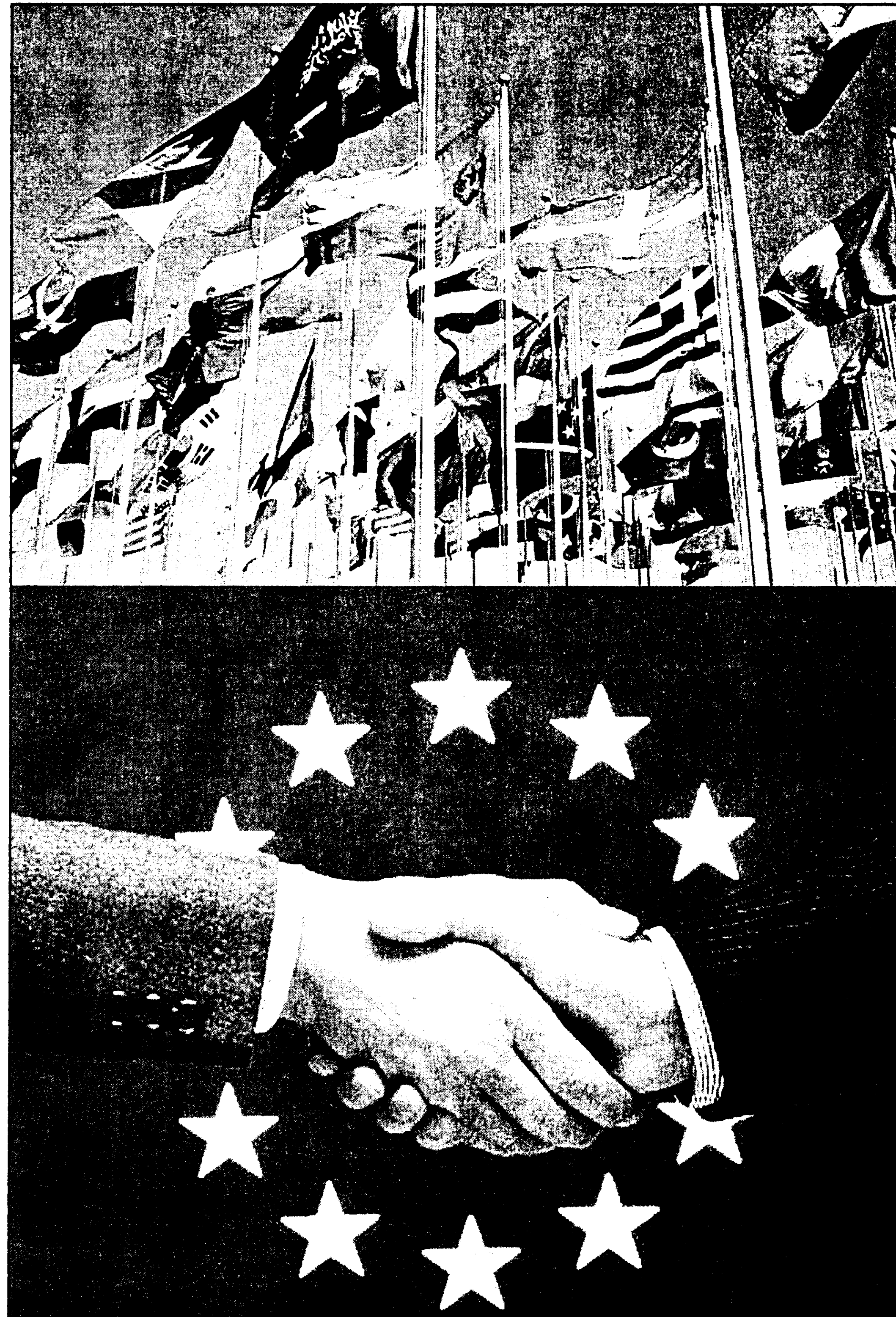


ГЕОПОЛИТИКА *Европарламент тоже расширяется*

НАЗВАЛСЯ ЕВРОПЕЙЦЕМ — ГОЛОСУЙ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Спустя всего шесть недель после самого крупного в истории Евросоюза расширения, новым и старым европейцам надо голосовать за депутатов Европарламента.



13 июня в странах ЕС прямым тайным голосованием изберут парламентариев Евросоюза. Европарламент возник еще на этапе предыстории ЕС, а именно Европейского сообщества угля и стали. Впервые 79 европарламентариев собрались в 1952 году. Тогда они назывались депутатами «Объединенной ассамблеи угля и стали». Тогда деятельность Европарламента ограничивалась, прежде всего, консультативными функциями.

После заключения договора о Европейском экономическом сообществе, в 1957 году была предпринята первая попытка ввести прямые выборы в тогдашнюю ассамблею, провалившиеся из-за разногласий представителей правительств стран-членов. В 1975 году Европарламент внес предложение о введении прямых выборов и передачи ему полномочий в сфере утверждения бюджета ЕС и контроля за деятельностью его органов, «*как и подобает народному представительству*».

В 1979 году прошли первые прямые выборы в Европарламент, а с принятием Единого европейского акта в 1986 году Европарламент получил свое нынешнее название. С последовавшими изменениями основополагающего договора в рамках Маастрихтского (1993 год), позже Амстердамского договора (1997) и договора, подписанного в Ницце (2000), постепенно расширились его функции.

После увеличения количества стран, входящих в Евросоюз с шести до двадцати пяти возросло и число членов Европарламента — в 2004 году в его состав войдут уже 732 депутата. За каждой страной ЕС в Европарламенте закреплена определенная квота депутатских мест. Больше всего их у Германии — 99, и меньше всего у Мальты — 5 мандатов.

В настоящее время Европарламент выполняет три основные задачи. Во-первых, он принимает участие в принятии законов ЕС наряду с Советом министров.

Второй функцией парламента ЕС является осуществление демократического контроля, распространяющегося в первую очередь на Еврокомиссию. Европарламент утверждает ее состав, а также может вынести ей вотум недоверия.

Третья функция европарламентариев — утверждение бюджета ЕС совместно с Советом министров. Именно она предоставляет депутатам возможность косвенно влиять на формирование политики в отдельных сферах деятельности ЕС.

Однако, несмотря на важность прерогатив Европарламента, уже сейчас понятно, что явка на предстоящих выборах будет самая низкая за всю историю существования ЕП. Согласно исследованиям *EOS Gallup*, лишь 37 процентов граждан Евросоюза знают дату голосования. Из них лишь 45 процентов намерены идти на участки. Тогда как в 1999 году активных избирателей было 49 процентов.

Наиболее силен абсентеизм в Португалии, Нидерландах, Словакии и Чехии. Ожидается, что в данных странах выборы могут проигнорировать до 70 процентов избирателей.

Электоральное безразличие европейцев вполне объяснимо. Несмотря на все свои прерогативы, Европарламент до сих пор имеет символическую и консультативную роль.

Последний тому пример — дебаты вокруг лицензирования программного обеспечения в Евросоюзе. Европарламент забаллотировал проект, лоббируемый американскими компьютерными компаниями, а Совмин утвердил. Вот тебе и народное представительство!

Нынешних полномочий европарламентариев явно недостаточно, чтобы заменить национальных законодателей. Поэтому выборы в ЕП воспринимаются как форма консультаций, плебисцита по доверию к курсу правящих кабинетов.

Так, в Германии наверняка будут голосовать за правых, чтобы насолить находящимся у власти эсдекам. Сейчас рейтинг СДПГ — 26, а у ХДС-ХСС — 46 процентов. То же происходит в Польше, где «Левица» Квасневского-Белки может рассчитывать лишь на 11 процентов, а оппозиция «Гражданской платформы» — на 25. Во Франции, наоборот, избиратели, недовольные реформами правых, наверняка поддержат социалистов.

Чтобы поднять интерес к евровыборам в ряде стран, например Великобритании и Италии, их совместили с выборами в муниципальные собрания. В Литве 13 июня одновременно с выборами в Европарламент состоятся досрочные президентские выборы.

Отчасти способствуют росту интереса к выборам 13 июня экзотические выходки новых европейцев. Скажем, в Чехии в предвыборные списки внесена партия «Независимая эротическая инициатива» под началом порнозвезды Долли Бустер.

В нынешней европейской конъюнктуре следует ожидать поправения парламента. Благодаря тому, что правые находятся в оппозиции в Германии, Польше и Великобритании, парламентская группа консерваторов — «Народная партия Европы» — может усилиться.

Кроме того, Восточная Европа будет голосовать за правых в силу специфики политической культуры. Толерантность и политкорректность им пока не присущи.

Показательны недавние события в культурной столице Польши — Кракове, где публика едва не линчевала гомосексуалистов, устроивших гей-прайд.

Рижская *Jauna Avize* пишет, что европейские левые обеспокоены тем, что может возникнуть ситуация, при которой Латвию в Европарламенте не будет представлять ни один социал-демократ. Большие шансы имеют латвийские партии, строящиеся под вождя или под толстосума.

По прогнозам политологов из Лондонской школы экономики, у правой фракции в новом ЕП будет 285 мест из 732. А у их левых оппонентов, объединенных в Социалистическую партию Европы, — всего 217.

В конечном итоге это может отразиться на степени евроинтеграции. Британские консерваторы вообще требуют перестроить ЕС по принципу конфедерации.

Однако левые не падают духом. «*Любое предприятие обязано планировать вперед. Работа, которую мы проводим сейчас с участием «зеленых» из стран, недавно принятых в ЕС, — это, так сказать, инвестиции в следующие выборы Европарламента 2009 года. Я считаю совершенно необходимым уже сейчас интегрировать экологические партии Восточной Европы в нашу деятельность*», — подчеркивает лидер фракции «зеленых» в ЕС Даниэль Кон-Бендит.

Кое в чем Красный Дани прав. Без единой политической культуры будущее Европы невозможно. Подобно тому, как после войны в рамках еврокооперации между французами и немцами постепенно стирался их вековой конфликт, теперь будут сглажены другие межнациональные споры.

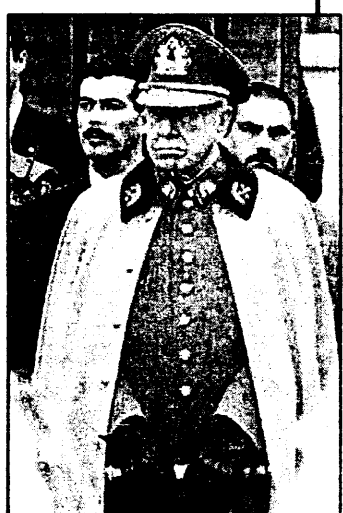
Например, немецкие и чешские правые, будучи членами одной фракции в ЕП, могли бы достигнуть компромисса по проблеме декретов Бенеша — принятых в послевоенной Чехословакии указов о депортации судетских немцев.

Но даже если выборы пройдут успешно, до сих пор непонятно, как будет технически обеспечена работа нового органа. Через три недели после вхождения в ЕС 10 новых членов, выяснилось, что в аппарате парламента нет достаточного количества переводчиков. Уже подсчитано, что если каждый документ переводить на 20 языков, то Европарламент просто утонет в бумажной Ниагаре.

В качестве выхода из тупиковой ситуации решили обязать всех депутатов сократить тексты своих документов до 15 страниц и рекомендовать восточноевропейцам переписываться с коллегами на английском, французском и немецком. Только документы, касающиеся внешней политики союза, будут переводиться на все национальные языки стран-участниц. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Аугусто Пиночет



Бывший чилийский диктатор решением высшего суда Сантьяго лишен депутатского иммунитета. Суд счел, что лицо, принимавшее участие в организации государственного переворота и массовых убийствах сограждан, не достойно титула пожизненного сенатора. Ранее, в 1998 году, Пиночета уже арестовывали в Лондоне по тем же обвинениям, но тогда генерал отделался легким испугом, симулировав старческое слабоумие. Однако честолюбие сыграло с экс-диктатором злую шутку. Чилийские коммунисты предоставили судьям запись интервью, которое наш слабоумный дал в 2003 году антикастровской радиостанции *Canal 22* из Майами. В ходе интервью Аугусто Пиночет бодро рапортует о том, что не раскаивается в массовых убийствах 20 тысяч сограждан, поскольку они придерживались марксистских и коммунистических взглядов. Веское аудиовизуальное доказательство предопределило решение чилийских судей.

■ Марек Сивец



Секретарь Бюро национальной безопасности Польши добавил куражу украинским еврофилам, упавшим было духом после заявления ряда брюссельских чиновников о невозможности вступления Украины в Евросоюз, даже в долгосрочной перспективе. Будучи с официальным визитом в Киеве, Сивец заявил, что «*Польше не нравится восточная политика ЕС в отношении стран бывшего СССР, желающих стать членами евросемьи*». Слова Сивца не разошлись с делом. 26 мая польский премьер Марек Белка обратился к двадцати пяти странам Евросоюза с предложением дать Украине четкий ответ о возможности стать в будущем полноправным членом ЕС. Кроме того, Польша, претендующая на роль активного участника формирования восточной политики Евросоюза, предлагает не только заявление в защиту европейских амбиций Украины, но и хочет создать в Европейской комиссии пост комиссара по вопросам дальнейшего расширения ЕС.

■ Абу Хамза Аль-Марси



Исламский проповедник из северного Лондона и по совместительству лидер британских исламистов арестован и экстрадирован в США. Ему шьют причастность к «Аль-Каиде».

Крюк — так прозвали в прессе Хамзу за крюк, заменяющий ему ладонь правой руки, — прожил удивительную жизнь. Родом из Египта, по образованию инженер, он получил британское подданство благодаря женитьбе. В 80-е годы он подался в Афганистан помогать единоверцам-моджахеддам. По возвращению на Альбион Хамза проповедовал в мечети на Финсбери-парк. Как утверждает ЦРУ, в свободное от проповедей время мулла организовывал лагеря исламистов в Орегоне и отмывал бенладеновские деньги. Единственное, что может отсрочить его казнь, — разборка между США и Иорданией, где Хамза также отметился в качестве организатора терактов. Иорданцы считают, что не янки должны судить и казнить лондонского муллу.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ

Мир шреканулся

ИВАН БИЧ

Не «Троя» и не «Страсти Христовы», а мультик «Шрек-2» о приключениях зеленого уродливого тролля-маргинала, похоже, станет главным кинематографическим событием этого года.

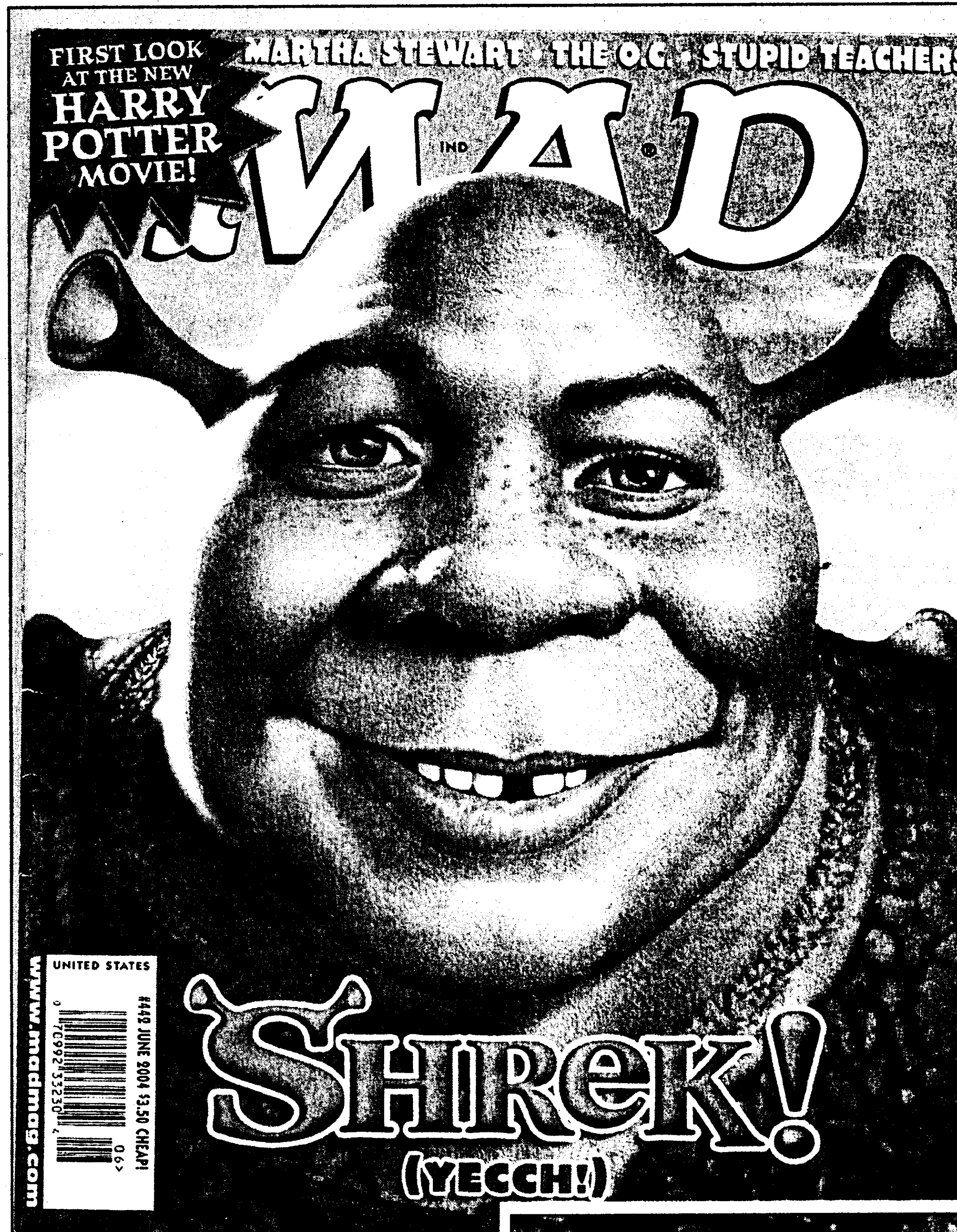
В американском кинопрокате новый анимационный «Шрек» собрал за первые выходные 108 миллионов долларов. Это — второй результат в истории мирового кинематографа. Хотя первое место все еще принадлежит «Человеку-пауку», «Шрек» № 2 все же обошел на повороте «Страсти Христовы», принесшие своим создателям 89,3 миллиона долларов. Не говоря уже о прежнем рекордсмене анимации — «В поисках Немо», где сборы от проката не достигли 70 миллионов долларов.

Стоит вспомнить, что первый фильм, повествующий о приключениях добросердечного великана-людоеда, спасающего свою сказочную страну, вышел на экраны еще в 2001 году. Фильм Эндрю Адамсона и Виктора Дженсона сразу привлек внимание киноманов.

Во-первых, он их потряс умопомрачительными компьютерными спецэффектами. Во-вторых, прекрасным подбором актеров, озвучивающих картину: Майк Майерс, Кэмерон Диас и Эдди Мерфи.

Наконец, он стал из ряда вон выходящим событием со своим сюжетом, презревшим как голливудские догмы политкорректности, так и протестный снобизм независимых киностудий. Ведь главная красавица в итоге оказывается уродливой троллихой. Однако это не мешает классическому хэппи-энду.

Помнится, за первые одиннадцать дней проката в США первый «Шрек» заработал почти 100 миллионов долларов. Картина была представлена в конкурсной программе Каннского фестиваля, где она боролась за «Золотую пальмовую ветвь» с игровыми фильмами.



Картина о жизни троллей стала третьим мультфильмом, участвовавшим в конкурсе, за пятьдесят четыре года существования фестиваля и первой недиснеевской лентой в Каннах. Кроме того, «Шрек-1» стал первым полнометражным мультфильмом, завоевавшим Оскар, высшую награду Американской киноакадемии.

Неудивительно, что создатели «Шрека» сразу же начали подумывать о продолжении картины. Над сиквелом изрядно поработала команда, создавшая первый блокбастер. Создателями все так же руководили режиссер Эндрю Адамсон и сценарист Джо Стиллман.

Сценарий второго «Шрека» в общем-то не блещет оригинальностью. Все те же фантазийные фишки, хорошо знакомые любителям этого литературного жанра и соответствующих ролевых компьютерных игр. Пусть даже *Reuters*, анонсируя премьеру «Шрека-2», пишет, что Шреку в итоге удастся доказать родителям своей жены, что и людоеды умеют любить.



Тем более теперь одним из главных действующих персонажей стал великий истребитель людоедов — Кот в сапогах. Озвучивает кота-супергероя известный сердцеед Антонио Бандерас.

Как пишут кинокритики, компьютерные эффекты во втором «Шреке» тоже на высоте. Это первый анимационный фильм, где была применена новейшая технология *CGI*, позволяющая создавать весьма реалистичные виртуальные изображения.

По первым откликам ошеломленной публики и кинокритиков, сиквел настолько удался, что даже его создатели оказались в шоке. Мужественный Бандерас голосом Кота в сапогах пояснил: *«Мой герой говорит: «Я хочу расплакаться», и я расплакался»*.

На пресс-конференции сам актер рассказал, как у него поучился такой замечательный Кот в сапогах. Дело в том, что, готовя эту аудироль, он брал уроки у кошки своей жены Мелани Гриффит. *«Кошки очень независимы, они могут подойти к вам, но когда захотят. Они сексуальны и убедительны, когда захотят. Своим голосом кошка может запросто вами управлять. Чем больше я узнавал кошек, тем сильнее они мне нравились»*, — говорит актер.

Создатели «Шрека» довольно потирают руки. *«Мы никак не ожидали, что за премьерный уик-энд «Шрек-2» соберет больше 85 миллионов долларов»*, — заявил глава отдела проката компании-производителя фильма *DreamWorks* Джим Тарп.

Теперь на студии *DreamWorks* в авральном порядке заканчивают съемки «Шрека-3». В новом сиквеле зеленый супергерой попадает в легендарный мир рыцарей Круглого стола и короля Артура. Не отходя от кассы, студия *DreamWorks* запланировала и четвертую серию. Благодаря оговорке одного из сценаристов, стало известно, что действие там вернется в родное болото Шрека.

От всей этой шумихи вокруг «Шрека-2» не по себе лишь киноактерам. Эксперты по кинокассе предрекают плохие времена голливудским звездам.

Президент компании *Exhibitor Relations*, с 1974 года отслеживающей кассовые сборы в кинотеатрах всего мира, обращает внимание на то, что в хиты этого лета ворвались фильмы, где упор сделан не на звездный состав и на блистательную игру, а в первую очередь на компьютерные спецэффекты и постановочные ухищрения.

Вот наиболее успешные картины последних лет — тот же анимационный «Шрек», «Парк Юрского периода-3» и «Планета обезьян».

Последний пример особенно показателен. Самый звездный актер фильма — Тим Рот — загримирован в генерала обезьян до такой степени, что совершенно неузнаваем. Вместо него в кадре могла быть любая другая кинозвезда, а сам Рот участвовал бы только в озвучивании. Точно так же знаменитый комик Эдди Мэрфи в «Шреке» находится за кадром. Тогда как озвучиваемый им персонаж — чернокожий Ослик — срисован с самого Мэрфи.

На основании этого киноэксперт делает неутешительные выводы для привыкших к многомиллионным гонорарам звезд. В ближайшем будущем можно ожидать снижения гонораров ведущих голливудских актеров. Впрочем, в первую очередь это, видимо, коснется тех из них, кто привык покорять исключительно внешними данными, а не актерской игрой.

Белорусские *CD*-пираты уже позаботились о нашем досуге со Шреком. Ожидается и продажа пиратских *DVD* о новых похождениях зеленого супергероя.

Для нашего легального кинорынка такой анимационный блокбастер пока еще запредельно дорог. А в Москве намечен премьерный показ «Шрека-2» на август. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ УМНЫЕ КРОССОВКИ

Скоро поклонники бега, особенно те, кто имеет деньги, удивятся. Разработаны умные кроссовки. Они будут сами приспосабливаться к поверхности дорожки и размеру ноги своего владельца. Умные кроссовки — итог трехлетней работы инженеров *Puma*, крупнейшей фирмы по производству спортивных товаров. Разработка новинки проводилась в обстановке строжайшей секретности в Портленде, штат Орегон, США. *«Это первая в истории человечества умная обувь*, — утверждает Эрик Стаммингер, директор по торговле. — *Она чувствует, понимает и приспосабливается»*.

Бывший военный инженер Кристиан Дибенедетто, возглавлявший команду разработчиков, решил выставить свое новое изобретение на суд потребителей лишь после многих тысяч часов испытаний. Сейчас он уверен, что его умные кроссовки смогут работать на любой поверхности: и на твердом асфальте, и на грязной грунтовой дороге, и на песчаном морском берегу.

Кроме батарейки и магнитного датчика, кроссовки снабжены еще и микропроцессором с системой аммортизаторов, смягчающими или делающими более твердой подошву. Компьютерная система также на ходу меняет и форму подошвы. Процессор способен производить до пяти миллионов операций за один шаг. Он обрабатывает информацию, которая поступает от датчика, и отдает команду системе по изменению подошвы один раз каждые четыре шага.

Для экономии энергии система работает только тогда, когда кроссовки находятся в воздухе. Таким образом, энергия экономится за счет отсутствия сопротивления земли. Вес всей электронной начинки не превышает 40 граммов. Это одна десятая от общего веса кроссовок, составляющего 400 граммов. Вес совсем небольшой даже для бегунов на длинные дистанции, для которых важен каждый грамм. В декабре умные кроссовки появятся в продаже. Уже объявлена цена. Для того чтобы ни о чем не беспокоиться во время бега, бегунам потребуется выложить 250 долларов за спортивную обувь белого, серебряного и золотого цветов.

■ ШОКОЛАДНЫЙ ОРГАЗМ

Вскоре любой сладкоежка всего за три евро сможет купить себе в кондитерском магазине полное сексуальное удовлетворение. Об этом было заявлено на завершившейся в Брайтоне Европейской конференции по сексологии. Английский врач Труди Барбер сообщила, что сотрудники ее лаборатории завершают работу над созданием особых сортов шоколада, которые будут вызывать у потребителей самый настоящий оргазм. Новые сладости содержат повышенное количество фенилэтиламина — химического соединения, помогающего телу расслабиться. А особая смесь из допамина и адреналина значительно повышает чувственность организма и гарантированно доводит до оргазма. В заключении конференции англичанка угостила скептиков лакомством из экспериментальной партии. Последствия не заставили себя долго ждать. Отведав сексуального шоколада, собравшиеся сначала притихли, а потом помещение наполнилось сдавленными стонами.

■ ЭКС-ПРОДЮСЕР «ТАТУ» ВЕРБУЕТ ШАХИДОК

Эпатажный продюсер Иван Шаповалов не сидит без дела. Он планирует сразу несколько эксцентричных проектов. Чтобы их достойно подготовить, Шаповалов отправился в Лондон, где встретился с представителями компаний *Universal*, *Sony music* и *MTV*. Ване скучно без «Тату», и он хочет вывести на международный рынок сразу трех солистов. Парня под псевдонимом Художник, поющего в стиле *radiohead*, девочку Хелю с репертуаром на немецком языке и самое интересное — загадочную певицу Нато. Эта девушка должна исполнять какие-то восточные песни в прикиде шахидки-смертницы. Будущая звезда родом из Челябинска, по национальности она русская, только богатое воображение Ивана превратило ее в чеченскую террористку. Представители компаний взяли время на размышление. А пока, по слухам, скандальному русскому предложили продюсировать известную австралийскую группу *Duran Duran*.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ИЮНЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
8.50 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 Криминальный сериал «Сезон охоты».
11.05 Путешествие дилетанта. «Деревня Гервяты. Белорусская готика».
11.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
12.15 Е.Леонов-Гладышев, Л.Дуров в детективе «Алмазы шаха».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «5 чудес».
15.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Клип-обойма».
16.45 «Белорусская мечта Светланы Савицкой». Видеофильм АТН.
17.05 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
17.30 «100 шагов к Олимпу».
17.35 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.35 «Инновации - шаг в будущее». Общественно-политическая программа.
19.05 Сериал-мелодрама «Антония».
20.00 «Сезон охоты-2». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Общественная безопасность».
22.00 Мелодрама «Ловкач и Хиппоза».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Боевик «Крадущийся тигр, затаившийся дракон».
16.00 Сериал «Берег мечты». 190-я серия, закл.
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Жди меня.
19.05 Реалити-шоу «Дом».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин в детективе «Женская логика».
23.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
0.10 Наши новости.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Провинциальные истории.
8.35 Историко-биографический фильм «Никколо Паганини».
9.25 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
9.35 Наше наследие. «Мирский замок». 1-я часть.
9.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Худ. фильм «Шаг с крыши».
13.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.40 «Мультфильм».
14.00 Новости.
14.10 «Три толстяка», «Крылья, ноги и хвосты». Мультфильмы.
14.50 Комедийный сериал «Приключения пса Цивиля».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Тележурнал для школьников «Бум».
16.00 Приключенческий фильм «Фантазии Веснухина». 1-я и 2-я серии.
18.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.25 Коллекция детективов. «Западня».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Историко-биографический фильм «Никколо Паганини» (СССР- Болгария).
22.55 Баскетбол. НБА. Финал. Трансляция из США.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 В поисках приключений.
8.45 Нина Русланова, Борис Новиков и Галина Польских в телесериале «Тени исчезают в полдень».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Худ. фильм «Не говори ни слова» (США, 2001).
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
14.30 Комната смеха.
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».
17.45 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Гражданин начальник».
21.00 Премьера. «Последний парад Василия Сталина».
22.00 Вести+.
22.20 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Отсчет жертв» (США, 1998).
0.45 Уэсли Снайпс в криминальной драме «Шугар Хилл».
2.40 Дорожный патруль.
2.55 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Зинаида Кириенко.
8.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Комедия «Очарованные луной».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «История морской выдры».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детектив на НТВ. «Сыщики-3: Операция под наркозом».
19.45 Ольга Остроумова, Ольга Вечкилева, Виктор Сухоруков и Александр Лазарев в сериале «Желанная».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Сериал «Однажды в Калифорнии».
22.55 Сериал «Сыщики-3».
0.05 Сегодня.

Ц

17.00 «События. Время московское».
17.15 Телеигра «Алфавит».
18.00 Сериал «Страсти по Саломее».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Худ. фильм «Екатерина Воронина» (к/ст. им. М.Горького, 1957).
21.00 «События. Время московское».
21.40 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 «25-й час». «События. Время московское».
23.35 Дневник фестиваля «Кинотавр».
23.40 «Очевидное - невероятное».
0.15 «Магия» с А.Калягиным.

EUROSPORT

9.30 Мотоспорт. Гран При Италии.
10.15 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
11.45, 13.00, 19.30, 23.45 Футбол. Евро-2004. Чемпионат Европы в Португалии.
12.45 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
14.00 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
14.30, 19.00 Футбол. Планета Евро.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
18.00 Мотоспорт по выходным.
18.30 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
21.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.30 Футбол. Го-о-о-ол!
21.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Мультиспорт. Гость недели.
1.15 Мотокросс. Чемпионат мира во Франции.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 8 ИЮНЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
15.10 Фантастико-приключенческий сериал «Десятое королевство».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Жажда жизни». Видеофильм АТН.
17.35 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.05 Сериал-мелодрама «Антония».
20.00 «Сезон охоты-2». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Молодежный чемпионат Европы. Финал. Прямая трансляция.
23.40 «Дорога к Евро-2004». Группа А.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Реалити-шоу «Дом».
9.55 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
15.55 Премьера сериала «Женщины в любви».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин в детективе «Женская логика».
22.10 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.15 Наши новости.
23.30 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.55 Футбол. Чемпионат Европы. «Португальские таймы».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Игорь Бакалов.
8.35 Историко-биографический фильм «Никколо Паганини» (СССР - Болгария).
9.25 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
9.35 «Пой, душа!» «Бобруйские перезвоны».
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Коллекция детективов. «Западня».
13.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 «Моя дорогая маленькая планета», «Шарик-фонарик». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Первая скрипка», «Крот и ковер». Мультфильмы.
15.15 Комедийный сериал «Приключения пса Цивиля».
15.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Тележурнал для школьников «Бум».
16.30 К 60-летию освобождения Беларуси. «Родословье. Семья Аксеневичей». Видеофильм.
16.55 «Ностальжи». «От всего сердца - Елена Сауленайте».
17.20 Худ. фильм «Дубровский».
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Кинороман «Плач перепелки».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Историко-биографический фильм «Никколо Паганини» (СССР - Болгария).

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Дмитрий Харатьян, Лев Дуров, Игорь Бочкин, Татьяна Догилева, Александр Песков и Максим Аверин в телесериале «Команда «01». Огнеборцы».
8.45 Нина Русланова, Борис Новиков и Галина Польских в телесериале «Тени исчезают в полдень».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Мелодрама «Ундина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
14.30 Юрий Степанов, Егор Бероев и Дина Корзун в телесериале «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».
17.45 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Юрий Степанов, Егор Бероев и Дина Корзун в телесериале «Гражданин начальник».
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Наталья Фатеева». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Боевик «Приговор времени» (США, 1996).
1.30 Синемания.
2.00 Дорожный патруль.
2.15 Сериал Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов» (США, 1985).
3.10 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2002).

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Худ. фильм «Единственная дорога».
13.25 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Горы снежного барса».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детектив на НТВ. «Сыщики-3: Король джунглей».
19.45 Сериал «Желанная».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.50 Сериал «Однажды в Калифорнии».
22.55 Сериал «Сыщики-3».
0.10 Сегодня.
0.35 Кома: это правда.

Ц

5.00 «Настроение».
8.00 «Газетный дождь».
8.10 Худ. фильм «Девичья весна».
10.00 «События. Время московское».
10.15 «Дата».
11.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 «События. Время московское».
13.15 Детективный сериал «Инспектор Кресс».
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Формула «Д».
16.00 Сериал «Расследование Элоизы Ром».
17.00 «События. Время московское».
17.15 «Русский век».
18.00 Сериал «Страсти по Саломее».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Лицом к городу».
20.00 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса».
21.00 «События. Время московское».
21.40 «Отдел «Х».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 «25-й час». «События. Время московское».
23.45 Дневник фестиваля «Кинотавр».
23.55 Сериал «По закону».
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00, 10.30 Футбол. Истории УЕФА.
11.00 Спидвей. Гран При Польши.
12.00 Пляжный волейбол. Мировой Тур в Сербии и Черногории.
12.30 Пляжный волейбол. Мировой Тур в Португалии.
13.30 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
13.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
14.00, 19.00 Футбол. Евро-2004. Чемпионат Европы в Португалии.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
18.00 Футбол. Планета Евро.
18.30 Футбол. Истории УЕФА.
20.00 Легкая атлетика. Гран При в Чехии.
22.00 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
23.45 Футбол. Го-о-о-ол!
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30, 2.45 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки НАСКАР. Серии.
1.45 Футбол. Планета Евро.

СРЕДА, 9 ИЮНЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
8.50 Выпускной экзамен по русскому языку за курс средней школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
9.05 Сериал-мелодрама «Антония».
10.05 «Сезон охоты-2». Сериал.
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 К 60-летию освобождения Беларуси. Н.Бурляев в военной драме «Птицам крылья не в тягость».
13.55 «100 шагов к Олимпу».
14.05 Специальный репортаж. «Разрушенная сеть».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.10 Фантастико-приключенческий сериал «Десятое королевство».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Без права на жизнь». Видеофильм АТН.
17.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
19.05 Сериал-мелодрама «Антония».
20.00 «Сезон охоты-2». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Раймонд Паулс: «Я - человек другого мира». Видеофильм АТН.
22.00 Комедия «Городской охотник».
23.50 «Дорога к Евро-2004». Группа В.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.00 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
15.55 Сериал «Женщины в любви».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон». 60-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин в детективе «Женская логика-2».
22.10 «Улицы разбитых фонарей». Многосер. фильм.
23.15 Наши новости.
23.30 Максим Никулин в программе «Форганг».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». «Любите ли вы театр...». 1-я часть.
8.35 Историко-биографический фильм «Никколо Паганини».
9.25 «Ералаш».
9.35 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Кинороман «Плач перепелки».
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Комедийный сериал «Приключения пса Цивиля».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.10 Мультфильм.
16.20 «Внимание! Комары». Док. фильм.
17.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.25 Худ. фильм «Дубровский».
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Кинороман «Плач перепелки».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Историко-биографический фильм «Никколо Паганини» (СССР - Болгария).
22.55 Баскетбол. НБА. Финал. Трансляция из США.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Дмитрий Харатьян, Лев Дуров, Татьяна Догилева в телесериале «Команда «01». Огнеборцы».
8.45 Нина Русланова, Борис Новиков и Галина Польских в телесериале «Тени исчезают в полдень».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Токшоу Елены Яковлевой.
11.50 Мелодрама «Ундина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Телесериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».
17.45 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. «Гражданин начальник».
22.00 Вести+.
22.20 Вести. Дежурная часть.
22.35 Церемония вручения 2-й национальной спортивной премии «Слава».
0.30 Комедия «Лицо французской национальности».
2.10 Дорожный патруль.
2.25 Сериал. Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.10 «Навеки Джулия». Сериал.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Худ. фильм «Хлеб, золото, наган».
13.00 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Семья, которая жила со слонами».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детектив на НТВ. «Сыщики-3: Шерше ля бабу».
19.45 Сериал «Желанная».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.50 Сериал «Однажды в Калифорнии».
22.55 Сериал «Сыщики-3».
0.05 Сегодня.

ТВЦ

7.35 «Газетный дождь».
7.45 Худ. фильм «Екатерина Воронина».
9.30 «Репортер» с М.Дегтярем.
9.40 «Европейские ворота России».
10.00 «События. Время московское».
10.15 «Дата». «7 лет с ТВЦ».
11.10 «Отдел «Х».
11.50 «Квадратные метры».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 «События. Время московское».
13.15 Детективный сериал «Инспектор Кресс».
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Приглашает Б.Ноткин».
16.00 Сериал «Расследование Элоизы Ром».
17.00 «События. Время московское».
17.15 «Очевидное - невероятное».
18.00 Сериал «Страсти по Саломее».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Худ. фильм «Гусар на крыше».
21.00 «События. Время московское».
21.40 «Материк».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 «25-й час». «События. Время московское».
23.45 Дневник фестиваля «Кинотавр».
23.55 Сериал «По закону».
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
10.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
10.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.45 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
11.45 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
13.15 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
13.30 Легкая атлетика. Супер Гран При в Чехии.
14.45 Теннис. Новичок.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
19.30 Футбол. Легенды чемпионата Европы.
20.30, 20.45 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
21.45 Конный спорт. Кубок наций Самсунг в Швейцарии.
22.45 Гольф. Европейский тур в Уэльсе.
23.15 Гольф. Турнир PGA
0.15 Парусный спорт. Под парусом.
0.45 Мультиспорт по средам.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.
1.15 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
1.45 Футбол. Истории УЕФА.

ЧЕТВЕРГ, 10 ИЮНЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Сериал-мелодрама «Антония».
10.05 «Сезон охоты-2». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.15 Приключенческая комедия «Городской охотник».
13.55 «100 шагов к Олимпу».
14.05 «Раймонд Паулс: «Я - человек другого мира». Видеофильм АТН.
14.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Фантастико-приключенческий сериал «Десятое королевство».
16.05 «5х5».
17.05 «Цена опаленной строки». Видеофильм АТН.
17.20 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.25 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды 57-го Международного Каннского кинофестиваля». Часть 2-я.
19.05 Сериал-мелодрама «Антония». 4-я серия, закл.
20.00 «Сезон охоты-2». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Специальный репортаж. «Неподвластный времени».
22.10 Худ. фильм «Погоня за смерчем».
0.00 «Клип-обойма».
0.40 «Дорога к Евро-2004». Группа С.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
17.05 Сериал «Женщины в любви».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин в детективе «Женская логика-2».
22.10 «Улицы разбитых фонарей». Многосер. фильм.
23.15 Наши новости.
23.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». «Любители вы театр...» 2-я часть.
8.35 Историко-биографический фильм «Никколо Паганини».
9.25 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Кинороман «Плач перепелки».
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.20 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Комедийный сериал «Приключения пса Цивиля».
15.35 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 Тележурнал для школьников «Бум».
16.15 К 60-летию освобождения Беларуси. «Трубач военного оркестра». Короткометражный фильм.
16.30 Документально-познавательный сериал «Век неблагодарного прогресса».
17.25 Худ. фильм «Дубровский».
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Кинороман «Плач перепелки». Закл. серия.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Историко-биографический фильм «Никколо Паганини» (СССР- Болгария). 6-я серия, закл.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Дмитрий Харатьян, Лев Дуров, Игорь Бочкин, Татьяна Догилева в телесериале «Команда «01». Огнеборцы».
8.45 Телесериал «Тени исчезают в полдень».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Токшоу Елены Яковлевой.
11.50 Мелодрама «Ундина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Телесериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».
17.40 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Юрий Степанов, Егор Бероев и Дина Корзун в телесериале «Гражданин начальник».
22.00 Вести+.
22.20 Вести. Дежурная часть.
22.35 Премии «Сезар» и Британской киноакадемии. Одри Тоту и Матье Кассовиц в фильме Жана-Пьера Жене «Амели» (Франция-Германия, 2001).
1.00 Дорожный патруль.
1.15 Горячая десятка.
2.15 Сериал Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.05 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2002).
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Квартирный вопрос: гостиная для лежебок.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Комедия «Ехали два шофера».
13.15 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Стойкие мангусты».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детектив на НТВ. «Сыщики-3: Бенефис».
19.45 Сериал «Желанная».
21.00 «Страна и мир».
21.35 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.45 Тайны разведки: человек без лица.
23.20 Сериал «Сыщики-3».
0.35 Сегодня.
1.00 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 Худ. фильм «Гусар на крыше».
9.45 «Войди в свой дом».
9.50 Телемагазин.
10.00 «События. Время московское».
10.15 «Дата».
11.10 «Доходное место».
11.20 Телеигра «Твой континент».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 «События. Время московское».
13.15 Детективный сериал «Инспектор Кресс».
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «21-й кабинет» с В.Белицким.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
16.00 Сериал «Расследование Элоизы Ром».
17.00 «События. Время московское».
17.15 «Московские перекрестки» с О.Табаковым.
18.00 Сериал «Страсти по Саломее».
18.45 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Детектив «Франк Рива. Последний из трех».
21.00 «События. Время московское».
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 «25-й час». «События. Время московское».
23.45 Дневник фестиваля «Кинотавр».
23.55 Сериал «По закону».
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Футбол. Планета Евро.
10.00 Конный спорт. Кубок наций САМСУНГ в Швейцарии.
11.00, 11.30 Футбол. Истории УЕФА.
12.00 Футбол. Евро-2004. Чемпионат Европы в Португалии.
13.15 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
13.30, 14.00 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
18.00, 18.30 Футбол. Истории УЕФА.
19.00, 20.45, 21.00 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
22.45 Бокс. Международные соревнования.
0.15, 2.15 Новости Евроспорта.
0.30, 0.45 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
1.45 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.

ПЯТНИЦА, 11 ИЮНЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.35, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
8.40 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы в общеобразовательных заведениях.
8.50 Выпускной экзамен по белорусскому языку за курс средней школы в общеобразовательных заведениях.
9.05 Сериал-мелодрама «Антония». 4-я серия, закл.
10.05 «Сезон охоты-2». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.15 Остросюжетный фильм «Погоня за смерчем».
13.55 «100 шагов к Олимпу».
14.05 Специальный репортаж. «Неподвластный времени».
14.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
15.10 Фантастико-приключенческий сериал «Десятое королевство».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Августовский канал - связь времен». Видеофильм АТН.
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История Дэвида Боуи».
18.05 Мелодрама режиссера Л.Кулиджанова «Незабудки».
20.00 «Сезон охоты-2». Сериал. 5-я серия, закл.
21.00 «Панорама».
21.50 Специальный репортаж. «Полвека Беларуси в ЮНЕСКО».
22.00 Н.Негода и А.Соколов в мелодраме «Маленькая Вера».
0.30 «Дорога к Евро-2004». Группа Д.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 60-я и
10.35 Реалити-шоу «Дом».
11.20 Мультсериал «Принцесса Сиси».
15.55 Сериал «Женщины в любви».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.50 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Выпускной вечер «Фабрики звезд». Концерт в «Олимпийском».
1.00 Наши новости.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.35 Историко-биографический фильм «Никколо Паганини». 6-я серия, закл.
9.25 «Ералаш».
9.35 «Свет далекой звезды. Юрий Карачун». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Кинороман «Плач перепелки». Закл. серия.
12.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.20 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.00 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.15 Из архивов БТ. А.Володин «Пять вечеров». Телевизионный спектакль режиссера М.Абрамова.
17.05 Худ. фильм «Дубровский». 4-я серия, закл.
18.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.25 «Москва-Минск».
18.40 Комедия «Черноморочка».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Ю.Беляев и Е.Соловей в психологической драме «Единожды солгав».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Команда «01». Огнеборцы».
8.45 Телесериал «Тени исчезают в полдень».
9.50, 12.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва-Минск.
11.30 Колоссальное хозяйство.
11.50 Алена Хмельницкая в мелодраме «Ундина».
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Телесериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Телефильм «Место встречи изменить нельзя».
17.45 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Премьера. «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна».
21.55 Арнольд Шварценеггер и Энтони Куин в комедийном боевике «Последний киногерой» (США, 1993).
0.25 Жерар Депардье и Мишель Пикколи в фильме «Сахар» (Франция, 1978).
2.35 Дорожный патруль.
2.50 Сериал Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.40 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2002).
4.25 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Фактор страха II. Секретные материалы.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Ольга Родина, Геннадий Назаров и Андрей Барило в фильме «Воровка».
13.25 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Горящее сердце пустыни».
17.35 Протокол. Расследование.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Весь Джеймс Бонд. Пирс Броснан в фильме «Умри, но не сейчас».
22.45 Лучшие бои. Костя Цзю - Роджер Мейвезер.
23.25 Брук Шилдс и Кристофер Эткинс в эротическом фильме «Голубая лагуна».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 Худ. фильм «Франк Рива. Последний из трех».
9.40 «Европейские ворота России».
9.45 Телемагазин.
10.00 «События. Время московское».
10.15 «Дата».
11.05 «Доходное место».
11.10 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 «События. Время московское».
13.15 Детективный сериал «Инспектор Кресс».
14.30 Сериал «Неприрученная Амазонка».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 Сериал «Расследование Элоизы Ром».
17.00 «События. Время московское».
17.15 «Магия» с А. Калягиным.
18.00 Сериал «Страсти по Саломее».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Детектив «Следствием установлено...».
21.00 «События. Время московское».
21.40 Ток-шоу «Народ хочет знать».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 «25-й час». «События. Время московское».
23.45 Дневник фестиваля «Кинотавр».
23.55 Худ. фильм «Живая плоть».
1.35 «Мода non-stop».

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Истории УЕФА.
11.00 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
12.15 Футбол. Евро-2004. Чемпионат Европы в Португалии.
13.45 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
14.00 Футбол. Легенды Чемпионатов Европы.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
19.30 Футбол. Планета Евро.
20.00 Автогонки. 24 часа Ле Мана.
22.45 Фитнесс. Чемпионат мира в Польше.
23.45 Самый сильный человек. Гран При Супер-серии в Голландии.
0.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.15 Новости Евроспорта.
1.30 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.

СУББОТА, 12 ИЮНЯ

БТ

7.35 Мультфильмы.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.35 Путешествие дилетанта. «Деревня Жиличи. Дворец-призрак».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 Иронический детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Фильм 5-й «ХХ век начинается».
9.55 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
10.40 Открытый архив. «Юр'я».
11.05 Специальный репортаж. «Полвека Беларуси в ЮНЕСКО».
11.20 «Никто не забыт, ничто не забыто...» Н.Еременко-младший, А.Аржиловский и Г.Жженов в военной киноповести «Горячий снег».
13.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
13.55 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.25 «Шпилька». Программа для женщин.
14.55 «100 шагов к Олимпу».
15.05 «Общественная безопасность».
15.20 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История Дэвида Боуи».
16.05 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды 57-го Международного Каннского кинофестиваля». Часть 2-я.
16.35 Д.Банионис в историко-биографическом фильме «Гойя, или Тяжкий путь познания».
18.55 Футбол. Чемпионат Европы. Португалия - Греция. Прямая трансляция.
21.20 «Вокруг планеты».
21.50 Комедия «Все возможно, любимая».
23.40 Футбол. Чемпионат Европы. Россия - Испания.

ОНТ

8.00 Ералаш.
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.20 Премьера. «Фаберже: таможня дает добро». Док. фильм.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Праздничный концерт.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «Кумиры». Вячеслав Бутусов.
12.40 Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Ольга Остроумова в фильме «Любовь земная» (СССР, 1974).
14.25 «Людмила Зыкина». Док. фильм.
14.55 Комедия «Запасной игрок» (СССР, 1954).
16.25 «Президентский оркестр Республики Беларусь представляет...» Концертная программа.
17.35 Юбилейный вечер Василия Ланового.
19.20 Многосерийный фильм «Спецназ: Взлетная полоса» (Россия, 2003).
20.30 Наши новости.
21.05 Комедия «Священный дым».
23.05 Концерт с участием Софии Ротару, Ларисы Долиной, Максима Галкина, Николая Баскова.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 Документальный сериал «Моя любимая семья».
9.10 Наше наследие. «Мирский замок». 2-я часть.
9.25 Экран индийского кино. Мелодрама «Каждое любящее сердце».
10.50 «Здоровье». Тележурнал.
11.15 «Есть только миг...» Мария Иткина.
11.45 Мультфильмы.
12.30 Мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
12.55 Детская комедия «4:0 в пользу Танечки».
14.20 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
14.30 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
14.45 «Пой, душа!» Детский фольклорный ансамбль «Вясейка» Слуцкого района.
15.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
15.25 «Другие танцы».
15.30 «Площадь искусств». «Любите ли вы театр...» 3-я часть.
15.55 Л.Савельева, С.Бондарчук, В.Тихонов в киноэпопеи «Война и мир» по роману Л.М.Толстого. 1-я серия «Андрей Болконский», 2-я серия «Наташа Ростова».
20.00 «Регион».
20.30 «Время кино».
21.25 М.Мерсье и Р.Оссейн в любовных приключениях «Анжелика и султан» (Франция - Германия - Италия).
23.00 «Я люблю эту игру!» Мировой баскетбол.

РОССИЯ

5.00 Татьяна Доронина, Александр Лазарев, Александр Ширвиндт и Олег Ефремов в фильме «Еще раз про любовь».
6.35 Мультфильмы.
7.15 Комната смеха.
8.10 Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Татьяна Догилева в комедии М.Козакова «Покровские ворота».
11.00 День России. Прямая трансляция с Красной площади.
12.00 Премьера. «Оружие России. Калибр независимости».
13.00 Вести.
13.20 Галина Польских, Никита Джигурда и Лариса Удовиченко в фильме «Любить по-русски-3».
15.25 Премьера. «Песни клуба «Театр + тв» с участием Ларисы Долиной, Николая Расторгуева, Тамары Гвердцители и других».
16.50 «Аншлаг» на Алтае.
19.00 Вести.
19.25 «Аншлаг» на Алтае. Продолжение.
21.25 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Испании - Сборная России. Прямая трансляция из Португалии.
23.45 Комедия «День святого Валентина».
1.05 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Канады. Квалификация. Трансляция из Монреаля.
2.20 «Нежданный гость» (Франция, 1989).
3.40 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

4.50 Пирс Броснан в фильме «Умри, но не сейчас».
7.00 Сегодня.
7.20 «Улица Сезам».
7.45 «Та-ра-рам!».
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 «Обозреватель».
9.00 Кулинарный поединок.
10.00 Квартирный вопрос.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.20 «Дикий мир: стрела дикобраза». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.00 Вкусные истории.
12.05 Комедия «Не валяй дурака...».
14.20 Криминальная Россия: последний выстрел.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Раймонд Паулс.
15.55 Сериал «Идеальная пара: Отдохните магистр».
17.00 Своя игра.
18.00 «Личный вклад».
19.00 Красная стрела. Спецвагон.
19.15 Премьера. Екатерина Климова, Яков Ломкин, Юрий Соломин и Евгения Глушенко в фильме «Прощание в июне».
22.10 Шарон Стоун и Майкл Дуглас в детективе «Основной инстинкт».
0.45 Двое в городе.
1.10 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

ТВЦ

5.45 Музыкальная комедия «Кубанские казаки» («Мосфильм», 1949).
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультфильм «Левша».
8.45 «Шире круг».
10.00 «События. Время московское».
10.15 Праздничная «Дата».
11.05 Сериал «Если завтра в поход». 1 и 2 серии.
13.00 «События. Время московское».
13.15 «Парк юмора» с В.Вишневским.
14.25 Мультфильмы.
15.15 «Русский век». Л.Зыкина.
15.55 Концерт, посвященный юбилею Л. Зыкиной «Судьба моя - Россия».
17.35 Боевик «Запомните, меня зовут Рогозин». 1 и 2 серии.
20.00 «Постскриптум» с А.Пушковым.
21.00 Семейная драма «Наследницы», 1 и 2 серии.
23.10 «События. Время московское».
23.20 Дневник фестиваля «Кинотавр».
23.30 Комедия «Цыганка».

EUROSPORT

8.00 Футбол. Команды Евро-2004.
9.30 Футбол. Планета Евро.
10.00 Автогонки. 24 часа Ле Мана.
13.00 Футбол. Команды Евро-2004.
13.30 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
13.45 Мотогонки. Гран-при Испании.
16.15 Автогонки. 24 часа Ле Мана.
19.30 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
20.30 Олимпийские Игры. Цель - Афины.
21.00 Новости футбола.
21.15 Автогонки. 24 часа Ле Мана.
23.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.15 Футбол. Евро-2004 - Дополнительное время.
1.15 Новости Евроспорта.
1.30 Футбол. Евро-2004 - Дополнительное время.
2.30 Футбол. Планета Евро.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ИЮНЯ

ЕТ

7.35 Мультфильм.
8.05 «Вокруг планеты».
8.35 «Арсенал».
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Иронический детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Фильм 5-й «XX век начинается».
10.00 «36,6».
10.30 Телеигра «Одноклассники».
11.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.05 Любимые комедии. П.Ришар и Ж.Депардье в фильме «Беглецы».
13.35 Телеклуб «Ваше лото».
14.15 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.55 «100 шагов к Олимпу».
15.05 КВН. 1/4 финала Евролиги.
16.35 Комедия «Лучшие времена».
18.20 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
18.55 Футбол. Чемпионат Европы. Швейцария - Хорватия. Прямая трансляция.
21.00 «В центре внимания».
22.00 Комедия «Репортаж».
23.30 Футбол. Чемпионат Европы. Франция - Англия.

ОНТ

8.00 Комедия «Факир на час».
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки снова открывает Диснейленд».
10.20 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.40 «Пестрая лента». Евгений Матвеев.
11.30 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «Любовные истории». Борис Громов.
12.40 Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Ольга Остроумова в фильме «Судьба». Фильм 1-й.
14.15 «Личная жизнь Александра Розенбаума».
15.20 Ток-шоу «Выбор».
16.05 Валерий Леонтьев, Надежда Бабкина, Олег Газманов в праздничной концертной программе.
17.10 Живая природа. «Операция Жук», «Речной охотник».
18.05 Многосерийный фильм «Спецназ: Покушение» (Россия, 2003).
19.10 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет...
20.30 Контуры.
21.20 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет... Продолжение.
22.25 Антонио Бандерас, Вуди Харрелсон в боевике «Бей в кость» (США, 1999).

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 Мультфильмы.
10.00 «Алхимия слова».
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.20 Экран индийского кино. Мелодрама «Каждое любящее сердце».
11.45 «Сад мечты».
12.15 Познавательный сериал «Путешественники холодных морей».
12.40 Мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
13.05 Волшебные сказки анимации. «Анастасия».
13.55 Провинциальные истории.
14.20 «Свет далекой звезды. Людгардас Гедравичюс». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.50 Худ. фильм режиссера Л.Голуба «Маленький сержант».
16.15 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
16.35 «Площадь искусств». «Любите ли вы театр...» 4-я часть.
17.00 Киноэпопея «Война и мир». 3-я серия «1812 год» и 4-я, закл., серия «Пьер Безухов».
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 «Дела семейные».
21.25 Премьера. Историческая мелодрама «Мятежная императрица».
23.05 Баскетбол. НБА. Финал. Трансляция из США.

РОССИЯ

4.50 Барбра Стрейзанд, Омар Шариф и Джеймс Каан в музыкальном фильме «Смешная леди».
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.40 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
8.05 «Не скучай!» с Михаилом Евдокимовым.
8.55 Утренняя почта.
9.25 Сам себе режиссер.
10.25 Комната смеха.
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «За витриной универмага».
15.00 «Неужели это было...» Концерт Александра Розенбаума.
17.00 Аншлаг.
18.00 «Вести недели».
18.50 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Швейцарии - Сборная Хорватии. Прямая трансляция из Португалии.
21.00 Голубой огонек на Шаболовке, или Зимний сон в летнюю ночь.
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Канады. Трансляция из Монреаля.
2.30 Гай Пирс и Хелена Бонем Картер в фильме «Пока не разбудят нас голоса живых».
4.00 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

5.45 Мультфильмы.
7.00 Сегодня.
7.20 Светлана Дружинина в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Едим дома» с Юлией Высоцкой.
8.35 Комедия «Паспорт в Париж».
10.25 Военное дело.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.20 «Апельсиновый сок».
11.50 «Внимание: розыск!» «Древнее проклятье».
12.20 Комедия «Налево от лифта».
14.05 «Их нравы».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 XX век. Русские тайны. Сбить любой ценой.
15.55 Сериал «Идеальная пара: Особенности эмоциональных выборов».
17.00 Своя игра.
17.55 Стивен Сигал в детективе «Сквозные ранения».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.35 Детектив «Тупик».
23.55 Остросюжетный фильм «Смертельный рейс».

ТВЦ

5.55 Боевик «Запомните, меня зовут Рогозин», 1 и 2 серии.
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Звезда автострады».
10.40 Сериал «Если завтра в поход», 3 и 4 серии.
12.25 «Приглашает Б. Ноткин». Б. Галкин.
13.00 «События. Время московское».
13.15 Телеигра «Алфавит».
13.55 «21-й кабинет» с В.Белицким.
14.25 «Московские истории В.Ливанова».
14.50 М/ф «Седой медведь».
15.15 Праздничный концерт на фестивале «Кинотавр».
16.40 Худ. фильм «Горбун».
19.00 «Момент истины».
19.55 Боевик «Удар лотоса 2». 1 и 2 серии.
22.10 «События. Время московское».
22.20 «Деликатесы».
23.00 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Каталонии.
0.00 Дневник фестиваля «Кинотавр».
0.10 «Супердиск». Л.Лещенко и Ю.Началова.

EUROSPORT

8.00 Футбол. Команды Евро-2004.
8.30 Футбол. Евро-2004 - Дополнительное время.
9.30 Футбол. Команды Евро-2004.
10.00 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
10.15, 16.15 Автогонки. 24 часа Ле Мана.
11.00 Мотогонки. Гран При Испании.
17.30 Теннис. Турнир ATP в Великобритании.
19.00 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
21.00 Новости футбола.
21.15 Снукер. Международные соревнования.
23.15 Автомотоспорт по выходным.
0.15, 1.30 Футбол. Евро-2004 - Дополнительное время.
1.15 Новости Евроспорта.

Discovery CHANNEL

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета.
11.00 Ключи к разгадке древних тайн: линейный корабль «Кронан».
11.30 Безумие с дистанционным управлением.
12.00 Высшая десятка: археологические открытия.
13.00 День «Д» в цвете.
14.00 Норвежский секрет нацистов.
15.00 Тайны истории: в бункере Гитлера.
16.00 Великие битвы: Каллоденская битва, 1746 год.
16.30 Заговоры: президенты.
17.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Войны рыбаков.
19.00 Свалка истории: моторная лодка.
20.00 Высшая десятка: археологические открытия.
21.00 Детективы на поле битвы. Мрачная тайна Азенкура.
22.00 Эпидемия XXI века: инопланетяне.
23.00 Трансплантация памяти.
0.00 «Чувство секса»: половая зрелость.
0.30 «Чувство секса»: гомосексуализм.
1.00 Битва за Корею.
2.00 Поле битвы: битва за Средиземное море.
3.00 Автомобили мечты: GT-40.
3.30 Небесные гонщики: интерлюдия.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение самолета.
5.00 Автомобили мечты: GT-40.
5.30 Небесные гонщики: интерлюдия.
6.00 Высшая десятка: военные машины.
7.00 Тайное: Эдинбург.
8.00 Дерзкие ограбления. Большой взлом и великое ограбление поезда.
9.00 Искатели обломков: порт святого Петра.

ВТОРНИК, 8 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета.
11.00 Автомобили мечты: GT-40.
11.30 Небесные гонщики: интерлюдия.
12.00 Высшая десятка: военные машины.
13.00 Тайное: Эдинбург.
14.00 Дерзкие ограбления. Большой взлом и великое ограбление поезда.
15.00 Искатели обломков: порт святого Петра.
16.00 Детективы на поле битвы. Мрачная тайна Азенкура.
17.00 Поле битвы: битва за Средиземное море.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Войны рыбаков.
19.00 Свалка истории: сноумобиль.
20.00 Высшая десятка: военные машины.
21.00 Покушения: конец американской мечты - Ф.Кеннеди.
21.30 Самые жестокие люди в истории: Сталин.
22.00 Войны на свалке: подъемные краны.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Берингов пролив.
0.00 Экстремальные аппараты: катастрофы на море.
1.00 Танки: Курская битва.
2.00 Поле битвы: битва за Средиземное море.
3.00 Супершпион.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение самолета.
5.00 Супершпион.
6.00 Высшая десятка: скорость.
7.00 Войны на свалке: подъемные краны.
8.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Берингов пролив.
9.00 Экстремальные аппараты: катастрофы на море.

СРЕДА, 9 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета.
11.00 Супершпион.
12.00 Высшая десятка: скорость.
13.00 Войны на свалке: подъемные краны.
14.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Берингов пролив.
15.00 Экстремальные аппараты: катастрофы на море.
16.00 Покушения: конец американской мечты - Ф. Кеннеди.
16.30 Самые жестокие люди в истории: Сталин.
17.00 Поле битвы: битва за Средиземное море.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Войны рыбаков.
19.00 Свалка истории: мобильный кран.
20.00 Высшая десятка: скорость.
21.00 Роковая пирамида: древняя тайна.
22.00 Тайны истории: Гитлер и копье судьбы.
23.00 Секс до н.э.: Греция.
0.00 Золото Гитлера.
1.00 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
2.00 Поле битвы: Курская битва.
3.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение самолета.
5.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
6.00 Диагноз не известен: по следам убийцы.
7.00 Тайны истории: Гитлер и копье судьбы.
8.00 Секс до н.э.: Греция.
9.00 Золото Гитлера.

ЧЕТВЕРГ, 10 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета.
11.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
12.00 Диагноз не известен: по следам убийцы.
13.00 Тайны истории: Гитлер и копье судьбы.
14.00 Секс до н.э.: Греция.
15.00 Золото Гитлера.
16.00 Тайны Великой стены.
17.00 Поле битвы: Курская битва.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Добыча или хищник?.
19.00 Свалка истории: минный тральщик.
20.00 Диагноз не известен: по следам убийцы.
21.00 Иоанн Павел II - посланник мира.
22.00 Судебные детективы: нарушенные обеты.
23.00 Досье ФБР: тайный план.
0.00 Обвинители: без следа.
1.00 Пулемет: огнестрельное оружие в Америке.
2.00 Поле битвы: Курская битва.
3.00 Марс на Земле.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение самолета.
5.00 Марс на Земле.
6.00 Диагноз не известен: отравленная кровь.
7.00 Шестое чувство.
8.00 Поиски потерянного фараона.
9.00 Большие белые акулы.

ПЯТНИЦА, 11 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета.
11.00 Марс на Земле.
12.00 Диагноз не известен: отравленная кровь.
13.00 Шестое чувство.
14.00 Поиски потерянного фараона.
15.00 Большие белые акулы.
16.00 Иоанн Павел II - посланник мира.
17.00 Поле битвы: Курская битва.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Битва на Амазонке.
19.00 Свалка истории: машина-альпинист.
20.00 Диагноз не известен: отравленная кровь.
21.00 Великие битвы: битва при Ватерлоо, 1815 год.
21.30 Заговоры: паника.
22.00 Экстремальные аппараты: покорители льдов.
23.00 Автогонки.
0.00 Американский «Чоппер»: «Черная вдова».
1.00 Вооружения: лиса пустыни.
2.00 Поле битвы: воздушные бои над Германией.
3.00 Ключи к разгадке древних тайн. Хуака де ла Луна.
3.30 Ключи к разгадке древних тайн. В поисках женщин-воинов.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Охотники за тайной. Вуду. Геттисбургские привидения.
5.00 Поиски потерянного фараона.
6.00 Роковая пирамида: древняя тайна.
7.00 Суперсооружения: самое большое здание в мире.
8.00 Свалка истории: баллистические ракеты.
9.00 Искатели обломков: «Свэн».

СУББОТА, 12 ИЮНЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной. Вуду. Геттисбургские привидения.
11.00 Поиски потерянного фараона.
12.00 Роковая пирамида: древняя тайна.
13.00 Суперсооружения: самое большое здание в мире.
14.00 Свалка истории: баллистические ракеты.
15.00 Искатели обломков: «Свэн».
16.00 Экстремальные аппараты: катастрофы на море.
17.00 Великие битвы: битва при Ватерлоо, 1815 год.
17.30 Заговоры: паника.
18.00 Поле битвы: Монте Кассино.
19.00 Экстремальные аппараты: полет XXI века.
20.00 Рассказы мертвеца: Адольф Гитлер.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Берингов пролив.
22.00 Место преступления: общая нить.
23.00 Судебные детективы: техасские рейнджеры.
0.00 Досье ФБР: разгул преступности.
1.00 Медицинские детективы: улика.
1.30 Медицинские детективы: несчастный случай или убийство.
2.00 «Чувство секса»: половая зрелость.
2.30 «Чувство секса»: гомосексуализм.
3.00 Американский «Чоппер»: «Черная вдова».
4.30 Охотники за тайной. Драконы. Аллигаторы из канализации.
5.00 Большие белые акулы.
6.00 Иоанн Павел II - посланник мира.
7.00 Огромные сооружения. Вода.
8.00 Свалка истории: внедорожники.
9.00 Шестое чувство.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной. Драконы. Аллигаторы из канализации.
11.00 Большие белые акулы.
12.00 Иоанн Павел II - посланник мира.
13.00 Огромные сооружения. Вода.
14.00 Свалка истории: внедорожники.
15.00 Шестое чувство.
16.00 Покушения: конец американской мечты - Ф. Кеннеди.
16.30 Самые жестокие люди в истории: Сталин.
17.00 Тайное: Лох-Несс.
18.00 Дерзкие ограбления. Большой взлом и великое ограбление поезда.
19.00 Грозовые гонки: финал всех победителей.
20.00 Тайны истории: Гитлер и копье судьбы.
21.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях»: выживание на море.
21.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях»: Аризонская пустыня.
22.00 Банк спермы гениев.
23.00 Победа над опухолью весом в 91 кг.
0.00 Мусорный бак из кожи.
1.00 Трансплантация памяти.
2.00 Секс до н.э.: Греция.
3.00 Золото Гитлера.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение самолета.
5.00 Ключи к разгадке древних тайн. Хуака де ла Луна.
5.30 Ключи к разгадке древних тайн. В поисках женщин-воинов.
6.00 Диагноз не известен: маловероятный источник.
7.00 Банк спермы гениев.
8.00 Победа над опухолью весом в 91 кг.
9.00 Мусорный бак из кожи.

EX LIBRIS

АПОВЕСЬЦЬ
АФГАНЕЦ

Васіль БЫКАЎ, «ДЗЕЯСЛОЎ»

Працяг. Пачатак у нумарах 14–16

Першы раз за лета ён з асалодай распрастаўся на чыстай новай прасьціне, уладкаваў схуднелыя плечы на ладнай падушцы. Заўтра сказалі падстрыгчыся, — хай, ён падстрыжэцца. І яшчэ, сказалі, вусы можна не збрываць, тут паважаюць вусатых. Другі ложак у пакоі быў акуратна засланы, мабыць, кагосьці чакаў. Можа, таксама новенькага.

Служба пашыралася, камплектавалася, дасканалілася, — як і мае быць пры моцнай уладзе. Цікава было Ступаку другі раз перажываць тое, што ўжо было перажыта ў яго вайсковым юнацтве, у Афгане і пасьля.

Дэмабілізаваўшыся сем гадоў таму, думаў, што перажытое ніколі ўжо не паўторыцца. Аж во, абяцала паўтарыцца, хоць і на іншым вітку жыцьця.

Але дужа падобным. Як да таго трэба паставіцца, часам ён пераставаў разумець. Адно адчуваў, што будзе сыты, дагледжаны, а там... А там пабачым, як яно будзе, думаў Ступак.

Збылося амаль так, як ён меркаваў. Назаўтра ён добра пасьнедаў на першым паверсе ў амапаўскай сталоўцы, зьеў пару катлетаў з гарнірам, макаронную запяканку, выпіў шклянку ражанкі і яшчэ — салодкай гарбаты. Бы на курорце ці ў доме адпачынку. Навакол з куды меншым, чым у яго, апетытам сьнедалі за сталамі іншыя амапаўцы, маладыя хлопцы зь сяржанцкімі пагонамі на плячах. У яго пагонаў яшчэ не было, і ён трохі турбаваўся з тае прычыны. Усё ж у войску ці ў міліцыі ўсе павінны былі мець пагоны, якія і вырашалі статус кожнага. Без пагонаў ты ніхто. Проста цывільны чалавек — ня болей.

Той і наступныя два дні былі заняткі — у класах і на плацы, як некалі ў войску. Хіба што, апроч тэорыі, іх вучылі нейкай дзівоснай практыцы — як адбіваць напады дэманстрантаў, нападаць самім, строіцца і перастройвацца ў шчыльныя шэрагі. Вывучалі таксама ўласьцівасьці розных сьлезацечных і баявых газаў — у балончыках, дымавых шашках, гранатах. У праграме таксама значыліся найноўшыя сакрэтныя сродкі барацьбы з тэрарыстамі, экстрэмістамі і радыкаламі. Ступак слухаў усё ня надта ўважна, бы ў сьне; будова і ўласьцівасьці хімічных сродкаў яго ня дужа цікавілі, яго цікавіла зброя. Але пра зброю чамусьці гаворкі пакуль не было.

Пасьля ён зразумеў, чаму не было.

Мабыць, усе гэтыя хлопцы-амапаўцы, хто раней, хто пазьней, служылі ў войску і вайсковую зброю ведалі, стралялі ня раз з АК і кулямётаў — то не было для іх навіной. Ім жа тут рыхтавалі нейкую навіну, і яны чакалі яе.

Але аднойчы, яшчэ бяззбройных, іх паднялі па трывозе на золку, загадалі разабраць баявое снаражэньне — белыя шчыты, шлемы, надзець цяжкія бронекамізэлькі, пабраць палкі і — хутчэй на пасадку ў «Камазы». Яшчэ цалкам не разьвіднела, яны кудысь ехалі, спыняліся, паварочвалі назад, бы стараючыся заблытаць ворага, і толькі гадзінаў у дзесяць выгрузіліся каля рэзідэнцыі самога. Тут ужо быў маёр Шпак, куча іншых маёраў ды палкоўнікаў; амапаўцаў выстраілі ў тры шэрагі ўпоперак вуліцы — якраз, як тады, улетку, калі ён трапіў у передзелку. Як бы ня трапіць зноў, засьцярожліва падумаў Ступак, апынуўшыся ў пярэднім шэрагу. Як і ўсе, ён стаяў пляча да пляча з суседзямі, маладымі хлопцамі, трымаючы ля ног лёгкі дзюралевы шчыт, з гумовым «дэмакратызатарам» у правай руцэ. Рука і пляча амаль перасталі балець, і ён, каб упэўніцца ў тым, трохі памахаў над сабой палкай і сьціішыўся. Нейкі час на вуліцы было амаль пуста, рух транспарту спыніўся, праспект перакрылі з абодвух бакоў. Увогуле навакол было спакойна і ціха, калі б не трывожная ўзьвінчанасьць начальства, якое, бы ўгарэлае, насілася перад амапаўцамі; некаторыя бегалі да чорнай «Волгі», што прытулілася да будынку ззаду. Усе чакалі.

Гадзіны пасьля дзясятай здаля на вуліцы паявіліся дэманстранты. Сьпярша сталі відаць над іх галовамі бел-чырвона-белыя сьцягі на высокіх лёгкіх шастках, плакаты; пасьля — і пярэднія шэрагі з маладых мужчынаў і дзяўчатаў, што зь песьнямі нетаропка ішлі па праспекце. Некаторыя вялі за рукі дзяцей. Ступак спрабаваў зразумець, колькі іх там было, вызначыць хоць прыблізна, ды ня здолеў. Было надта шмат. Тысячы. Згледзеўшы перашкоду ўпоперак праспекту, дэманстранты жвавей замахалі сьцягамі, данесьліся крыкі «Ганьба!», «Здраднікі!», «Гестапа!» Хтосьці з начальства вёртка крутануўся перад шэрагамі. «Яны нас абражаюць!» — прарэзьлівым голасам крыкнуў да амапаўцаў. Ступак унутрана хмыкнуў, пераборваючы, аднак, лёгкі страхавіты подых з праспекту. Усё ж рабілася ніякавата. Мусіць, стычкі ім не пазьбегнуць, як бы ня сталася горш, чым улетку. У той час ззаду прагучала каманда, усе ў шэрагу апусьцілі на твары празрыстыя ахоўныя казыркі — падрыхтаваліся. Дэманстранты тым часам падышлі бліжэй, добра сталі відаць пярэднія — маладыя мужчыны, хлопцы і дзяўчаты, што, пабраўшыся за рукі, як і раней, нясьпешна падыходзілі ўсё бліжэй. На самай сярэдзіне калоны пад вялізным крыжастым штандарам крочыў высокі хударлявы чалавек з лысаватай галавой і туга сьцятымі пашчэнкамі. То быў знакаміты Зянон, яго Ступак неяк бачыў вясной на мітынгу. Калі яны падышлі яшчэ бліжэй, ззаду за АМАПам зноў гыркнула каманда, і ўсе тры амапаўскія шэрагі ўзарваліся жалезным грукатам, які заглушыў усю вуліцу. Ступак разам з усімі шалёна лупіў па шчыце гумоваю палкай і ўнутрана пасьміхаўся з дэманстрантаў. Спалохаліся ці не, было невядома, але, падышоўшы яшчэ бліжэй, шэсьце спынілася. Наперад зь мегафонам у руках выйшаў Зянон.

— Спадары паліцыянты! — магутна прагучала зь мегафону і тут жа заглохла ў яшчэ болей шалёным грукаце АМАПу.

Так лідэр БНФ некалькі разоў спрабаваў зьвярнуцца да АМАПу, ды той не хацеў яго слухаць. Тады зь нястройных пярэдніх шэрагаў дэманстрантаў, на якія напіралі заднія, пачалі выскокваць асобныя людзі, маладыя хлопцы, махаючы рукамі, спрабавалі нешта давodзіць амапаўцам. Зянон кінуўся да іх, каб спыніць і вярнуць назад у шэрагі, якія ўжо зьмяшаліся ў стракаты крыклівы натоўп, што пераставаў каму-небудзь падпарадкоўвацца. Заднія напіралі на пярэдніх, некаторыя на правым фланзе ўжо сутыкнуліся з амапаўцамі. Пачуліся крыкі, праз момант шэрагі дэманстрантаў зусім разбурыліся, іхні фланг перамяшаўся з амапаўскім. Грукат палкамі па шчытах неяк паволі спыніўся — усчынаўся стыхійны гвалт. Туды, налева, кінуліся начальнікі зь мегафонамі, загучалі іхнія пагрозьлівыя каманды і лаянка. Там жа Ступак неўзабаве згледзеў крутаплечую постаць Шпака, які таксама шчыраваў — крычаў, камандаваў, пагражаў. Некалькі хлопцаў з плакатамі і сьцягамі амапаўцы захапілі ў свой ланцуг, але тады дэманстранты пачалі іх лупіць тым, што трымалі ў руках. Амапаўцы не саступалі, хоць і стараліся трымаць свае месца, каб ня зрушыць строй. Але тое кепска ім удавалася — у некалькіх месцах шэрагі скрывіліся, група амапаўцаў сама апынулася ў атачэньні дэманстрантаў. Некалькі дэманстрантаў, адлучаных ад асноўнай масы, амапаўцы ціснулі да сьцяны будынку, а тыя не здаваліся.



Але аднойчы, яшчэ бяззбройных, іх паднялі па трывозе на золку, загадалі разабраць баявое снаражэньне — белыя шчыты, шлемы, надзець цяжкія бронекамізэлькі, пабраць палкі і — хутчэй на пасадку ў «Камазы». Яшчэ цалкам не разьвіднела, яны кудысь ехалі, спыняліся, паварочвалі назад, бы стараючыся заблытаць ворага, і толькі гадзінаў у дзесяць выгрузіліся каля рэзідэнцыі самога.

Працяг на стар. 12

EX LIBRIS

АФГАНЕЦ

➲ *Працяг. Пачатак на стар. 11*

На сярэдзіну шэрагу таксама насядалі. Ступак ледзьве пасьпеў матлянуць галавой, каб ухіліцца ад удару, як бамбукавы шэст са сьцягам шаснуў над ім, мусіць цаляючы ў задняга за ім амапаўца. Выпусьціўшы палку, Ступак ухапіў рукой за лёгкую палатніну сьцяга і рвануў уніз, тканіна адарвалася на палову ад дрэўка. Другім рыўком ён адарваў яе ўсю і ўхапіў сваю палку.

Стычка далей, аднак, не пайшла, мусіць Зянон дакрычаўся ўрэшце да сваіх хлопцаў, і тыя спакваля адхлынулі. Некалькіх усё ж ухапілі міліцыянты і амапаўцы. Астатнія адышліся, пачалі паварочваць па праспекце назад, — здаецца, яны змянілі маршрут руху на іншы. Амапаўцы, пастаяўшы трохі, сышліся па камандзе ў гурт і, перакурыўшы, пасядалі ў свае «Камазы». Ступак патроху стаў спакайнець, яўная небясьпека мінулася, але на душы было амаль што паскудна. Было такое адчуваньне, што ён улез не туды. Хаця што ён зрабіў — толькі пастаяў у страі. Нават нікога ня выцяў ні разу.

Праз дзень, аднак, тое пачуцьцё мінулася. Ён атрымаў пад'ёмныя — аж дзевяць мільёнаў «зайцоў» і перад строем — пагоны з дзьвюма зоркамі — стаў лейтэнантам. Палкоўнік, начальнік штаба, аб'явіў яму падзяку за «ўзорныя дзеяньні па адбіцьці нападу экстрэмістаў» і сказаў, што лейтэнант Ступак будзе камандваць узводам. Што ж, узвод — справа няхітрая, ён у Афгане ўжо камандаваў узводам, хоць тады быў яшчэ старшы сяржант. Пачуваючы, як ва ўнутраных кішэнях муляла па дзьве тугія пачкі купюраў, зласьліва падумаў пра жонку, якая наўрад ці дачакалася такога набытку ад свайго гендырэктара. А ён во, займеў! Тады ж падумаў, што, мабыць, дарма прадаў гараж, які вельмі нават можа спатрэбіцца. Хоць зусім не прадаў, а задатак якнебудзь верне. Калі да таго часу Вальнец ня сядзе ў турму. Ці яго не падстрэляць у пад'езьдзе. Шкада, але што ж, значыцца, такі яго лёс. У кожнага свой лёс. Пра свой прывязлівы страхавіты намер ён успамінаў усё радзей, таго вымагалі штодзённыя клопаты. Зноў жа зброі ім усё не давалі, выпрабоўвалі ці што?

Ну і чорт зь імі, думаў Ступак, што яму зброя? Ці ён не настраляўся ў Афгане? Ён ужо пачаў думаць, каб іх не давалі як мага даўжэй, хоць бы месяцы два, каб ён параскашаваў на міліцэйскіх харчах, адляжаўся на белых прасьцінах. А то яшчэ і прыдбаў кватэру. На вечаровай бяседзе з асабовым складам палкоўнік сказаў, што афіцэрам дадуць кватэры ці палепшаць старыя — будуецца дом у прэстыжным раёне, блізка ад станцыі метро. Нехта спытаў: дык то ж для творчай інтэлігенцыі, як пісалі ў газетах. На тое палкоўнік адказаў: так, для творчай інтэлігенцыі. Дзесяць кватэр пісьменьнікам, а трыццаць пяць нам. Мы ў большай павазе, чым п'янтосы-пісьменьнікі, якія наскрозь бэнээфаўцы. Што ж, займець

Палітапрацоўка, як заўважыў Ступак, вялася ў інтэнсіўным тэмпе, рэгулярна, калектыўна і індывідуальна. Удзень і асабліва ўвечары заўжды па адным кудысь выклікалі, штосьці высьвятлялі, зь іншымі доўга гутарылі



сваю кватэру бяз гэтай сваляты Людкі было дужа зманліва, думаў Ступак. Каб яшчэ і прыдбаць іншамарку, такую, як у Шпака. А што, ці ён не заслужыў? Хоць у Афгане.

Па вечарах у чырвоным кутку, як у іх называлася вялікая вуглавая зала, працаваў тэлевізар, перад якім, звычайна, сядзелі амапаўцы. Збольшага цікавіліся маскоўскімі шоу, сьпевакамі, сьпявачкамі, менш навінамі спорту. Але ў пэўны час тэлевізар пераключалі на мясцовы канал, і тады ўсе сьціхалі, глядзелі і слухалі самога. Ступак слухаў таксама, і надзіва цяпер і выступ, і жэсты, і аблічча самога не выклікала ў яго ранейшага зласьлівага пачуцьця, хіба адно — абыякавасьць. Пра свой ранейшы намер ён стараўся ня думаць, няпэўна казаў сабе ў думках: пабачым. Пажывем, пабачым, як яно будзе.

Неяк у выхадны ён рашыў завітаць на сваю хрушчоўку. Трэба было забраць партбілет (сказалі, што будзе добра, калі ён адновіцца ў кампартыі. У якой з дзьвюх — то яго асабістая справа). А галоўнае, яму трэба быў ордэн, які валяўся дзесь у жончыным шафе. Добра, жонкі не было дома, была толькі дачка, яна паказала шафу, што цяпер стаяла ў прыхожай, а ўся гасьцёўня была цесна застаўленая новымі столікамі і крэсламі ад шыкоўнага нямецкага гарнітуру. Дачка безь вялікай радасьці ад спатканьня з бацькам пахвалілася, што маці — ужо дырэктар банку. Ступак ціха пазайздросьціў жонцы, — значыцца, ня ўсім кепска, ёсьць людзі, якім і цяпер шанцуе. Доўга не затрымліваючыся ў кватэры, ён знайшоў усё, што трэба было, і, выйшаўшы з пад'езду, павярнуў да гаражоў пад ліпамі. Тут яго першым згледзеў сівагаловы Сазон, дужа зьдзівіўся ягонай уніформе. Пазяхаючы бяззубым ротам, усё аглядаў яго з галавы да ног і захапляўся:

— Вот и я когда-то... Такой молодой, подтянутый...

Вылез з-пад свайго «Запарожца» Плешка, стрымана павітаўся.

— Глядзі ты — лейтэнант міліцыі! А нам і не сказаў нічога, усё ў сакрэце. І колькі плоціць?

Ступак яму не адказаў, сапраўды, хай будзе ў сакрэце. Зноў жа, пра тое ён нядаўна даваў падпіску, — ня мог прыпамятаць, каторую за нядоўгі час. Значыць, трэба было маўчаць.

— А дзе Аляксей? — папытаўся ён, згледзеўшы два замкі на жалезных дзьвярах былога суседа.

— Гэ, Аляксей! Аляксей зьехаў, — сказаў Плешка.

— Куды зьехаў?

— Нам не сказаў. У Нямеччыну ці далей. Можа, у Ізраіль.

— Як у Ізраіль? — зьдзівіўся Ступак, — Ён жа беларус.

— Он-то белорус. А вот жена — довольно сомнительных кровей, — туманна растлумачыў Сазон.

Ступак прамаўчаў. Яму было шкада Аляксея, які калісь яго ўратаваў. Каб на паўхвіліны пазьней — яго б ужо не было тут. Ні тут, ні ў АМАПе, падумаў Ступак. І гэтыя дзядкі не дзівіліся б з яго камуфляжу. Зрэшты, можа і добра Аляксею. Каб у яго, Ступака, жонка была не беларуска, ён бы таксама зьехаў. У Ізраіль ці хоць да д'ябла. А так во трапіў на службу, прадаў д'яблу душу.

Але, можа, так яшчэ і лепей.

Таго ж дня ўвечары, толькі ён вярнуўся з гораду, як дзяжурны сказаў, што яго выклікае падпалкоўнік Шпак. Ступак трохі падзівіўся: чаму падпалкоўнік? Нядаўна яшчэ быў маёр, а цяпер падпалкоўнік, ці не наблытаў дзяжурны? Але не наблытаў. У штабе яго сапраўды чакаў колішні калега, у якога цяпер на пагонах блішчэлі дзьве вялікія зоркі, ён засяроджана разглядаў на стале нейкую паперу. Поруч стаялі і яшчэ афіцэры, мабыць, усе вывучалі загад.

— Лейтэнант Ступак, загадана забраць рэчы і да штаба. Праз паўгадзіны ад'езд.

— Куды? — вырвалася ў Ступака.

— Да іншага месца службы.

Вось табе і на — ужо і да іншага. Трэба было зьдзівіцца, але Ступак перастаў ужо тут зьдзіўляцца. Афіцэры абступілі Шпака, а ён пайшоў у гасьцініцу, сабраў сваё небагатае майно. Праз паўгадзіны яго ўжо везьлі ў закрытым «Урале» кудысь за горад. У кузаве побач сядзелі яшчэ тры чалавекі — усе зь іхняга АМАПу. Але яны былі мала знаёмыя Ступаку, і ён маўчаў. Неўзабаве, аднак, машына спынілася, яны вылезьлі. Вакол у вечаровым прыцемку стаялі высачэзныя хвоі, і пад імі мясьціліся шырокія нізкія будынін — дачы. То была, як ён здагадаўся, старая ўрадавая рэзідэнцыя, куды іх прывезьлі, каб папоўніць асабістую ахову самога. «Во папаў!» — зноў падзівіўся Ступак, яшчэ ня ведаючы, радавацца з тае нагоды ці засмучацца. Аднак зьнешне ён не выказваў нічога, толькі слухаў і выконваў усё, што загадвалі, ішоў, куды вялі. Зноў былі анкеты, падпіскі, нават подпіс строгай таемнай прысягі. Усё тое ён рабіў, бы машынальна, бы які бязвольны зомбі; свой даўні намер засунуў углыб памяці і нават трохі трывожыўся, каб яго не заўважылі.

Праз дзён колькі, аднак, давялося парадавацца, як іх тут узбройвалі, чаго ён не дачакаўся ў АМАПе. І не якімі хвалёнымі качэргамі АК, што адбівалі плячо пры стральбе і нямала заміналі на маршы, а новенькімі карацелькамі «Узі». Дужа спрытныя выдаліся аўтаматыкі, бы самі прасіліся ў рукі і зусім не заміналі — хоць на плячы, хоць на грудзях. Б'юць, казалі, за дваццаць крокаў у вераб'я пры нулявым расьсейваньні. Ступак старанна выцер з варанёнага металу лішак негустой змазкі, рукамі паважыў у сабраным стане. Ён быў задаволены. Можа, спатрэбіцца.

Клопату ў гэтым бары было, аднак, няшмат, некаторыя групамі кудысь езьдзілі, вярталіся і маўчалі.

Палітапрацоўка, як заўважыў Ступак, вялася ў інтэнсіўным тэмпе, рэгулярна, калектыўна і індывідуальна. Удзень і асабліва ўвечары заўжды па адным кудысь выклікалі, штосьці высьвятлялі, зь іншымі доўга гутарылі. Так старанна не апрацоўвалі нават нампаліты ў войску. Ну, але тут было ня войска і нават не АМАП. Бяры вышэй. Яны — эліта бясьпекі, як сказаў новы палкоўнік самыя з самых. Асабістая ахова. Хаця таго, каго ім належала ахоўваць і абараняць «вплоть до пожертвования собственной жизнью», яны нават ня бачылі. Ні зблізку, ні здаля. Адчувалі, што ён недзе тут побач, у гэтых дамоўках-дачах між хвояў, але дзе канкрэтна — ня ведаў ніхто. І ніхто пра тое ні ў каго не пытаўся, — было забаронена. Наогул гэта было падразьдзяленьне маўчуноў. Яны маўчалі з начальствам, маўчалі ў страі, маўчалі ў сталоўцы і на адпачынку. Тое маўчаньне часам пачынала прыгнятаць, але Ступак думаў: хай! Ужо ён чагось дачакаецца. Кепска, што не было як выпіць. Пры тым, што грошай ужо набралася поўныя кішэні, некалькі пачак «зайцоў» ён пакінуў у тумбачцы, захінуў газетай. І ніхто іх ня ўкраў. Мусіць, грошай у іх хапала. Затое не хапала часу, каб іх рэалізаваць, ізаляцыя была адмысловай. Бы ў турме. Мабыць, то была іхняя плата за сыты дабрабыт і няпыльную працу. Плата волі. Але што зробіш — на гэтым сьвеце за ўсё трэба плаціць. Заплоціць і ён.

(Працяг у наступным нумары)

РЭГІЁНЫ

С любовью к Лунинцу

ИНЕССА ДУКО

Поводом для написания этого материала послужила скромная брошюра из 100 страниц, изданная тиражом всего в 200 экземпляров. Эдакое полусамодеятельное детище энтузиастов. Называется она «Вымершие и умирающие профессии». Автор, известный белорусский филателист и краевед Лев Колосов, по старой дружбе подарил ее мне.

— Лев Леонидович, насколько я знаю, вы давно живете в Минске, работали ведущим инженером центрального научно-исследовательского Института комплексного использования водных ресурсов. Но в свободное от работы время занимаетесь изучением истории Лунинеччины. Откуда этот интерес к белорусской глубинке?

— Я с детства хотел быть историком. Но мне не удалось получить соответствующее образование. Во время войны фашисты вывезли на принудительные работы в Германию всю нашу семью. Жили мы в Лунинце. Когда после войны мы вернулись домой, за родителями было установлено негласное наблюдение НКВД. «Подмоченная» пребыванием в Германии биография не дала мне возможности поступить на тот же истфак. Тем не менее реализовать свое пристрастие к истории я все же смог, занимаясь краеведением, коллекционированием. Еще в 1950-е годы я принимал участие в создании школьного музея в Лунинце. Экспонатов было множество: привезенные мною из Германии вещи, снимки и документы, собранные в окрестностях города на древних курганах и на месте бывшего поместья князя Друцкого-Любецкого археологические находки. Даже птичьи яйца, помню, мы добывали из гнезд, чтобы показать, какой тут животный мир. Музей этот был гордостью нашего города, но работал он недолго. Когда закрылся, экспонаты бесследно пропали.

— И с того времени в Лунинце нет своего музея?

— Краеведческому музею в нашем городе не везет. В 1960-х годах он размещался в Доме культуры, в 1980-х его перевели в здание бывшего книжного магазина, где были четыре маленькие комнатки. Но его потом закрыли на ремонт. А после ремонта старая музейная экспозиция больше не восстанавливалась. Недавно городские власти приняли решение о создании новой экспозиции.

— Какие невидимые нити так крепко связывают вас с местом, где прошло детство?

— Лунинец — город моего детства и юности. Не хочется высокопарных слов, но я люблю его таким, какой он есть. К сожалению, самый ценный памятник архитектуры на территории города — Святокрестовоздвиженская церковь, возведенная в 1912 году. На ее месте раньше была деревянная, которая упоминается в старинных летописях. Грустно, но все, что имелось тут когда-то, разрушено. Костел — без архитектурных изысков. Поляки, в бытность свою тут, возвели пару каменных зданий, торговые ряды построили евреи, которых здесь было великое множество. Большинство их сгубили в войну фашисты. Мне всегда очень хотелось воссоздать прошлое Лунинца, его особенную ауру, которая запомнилась мне с детства. Бывая в Польше, я всегда работаю в архивах, чтобы найти какие-то новые сведения о своей малой родине. Вот недавно я вычитал в архиве, что под Лунинцем существовал большой монастырь.

— Книжку «Вымершие и умирающие профессии» вы посвятили своим родителям. Как возникла ее идея?

— Я родился в Лунинце в 1932 году при Польше. Особенно хорошо помнятся 1937–1939 годы. Мои родители прожили там всю жизнь, кроме того времени, когда были вывезены в Германию. Живя в Минске, я очень часто наведывался к ним. В последние годы они многое рассказывали мне о себе, об укладе жизни в Лунинце, о взаимоотношениях людей, о царящих нравах. Жили люди в 20–30-е годы вполне цивилизованно, мирно и дружно. Холодильников тогда не существовало, но чтобы продукты не портились, чаще всего применяли лед, заготовленный зимой, который хранился все лето. Вывесочники отвечали за городскую рекламу, ювелиры изготовляли любые заказы из золота и серебра, балаголы обеспечивали передвижение грузов. Существовали и свои злачные места.

Была даже такая профессия — мацапеки, это те, кто пек мацу к Пасхе. Евреи вообще создавали особый колорит в этой местности.

Писалось легко. Материалы я начал печатать с 1997 года в «Лунінецкіх навінах» под рубрикой «Страницы истории». Позже их издали отдельной брошюрой. Спонсором издания стала уроженка Лунинца, гражданка Израиля Иляны Села. Ее отец Шлома Альпинер был директором Лунинецкой типографии в 1939–1940-х годах.

— Расскажите о своих родителях.

— Моя мама из дома разорившегося шляхтича Рыбчинского. Когда в конце 19 века сгорел родовой маёнтак Рыбчинских, дедушка перебрался в Лунинец с семьей и устроился работать на железную дорогу кондуктором. Он построил в городе два дома. Они оба, кстати, еще стоят. Один из них в 1930-х годах был продан еврею, шившему отменные кожухи, звали его Герш Пенхусович. Я не однажды видел, как он лихо орудовал с овчинами, обшивая местных жителей. Отец мой — уроженец Петрограда, русский. История его жизни совсем не проста. При поляках нашей семье жилось несладко, отцу долго не давали гражданства, из-за этого он не мог найти работу. Но когда потребовалось защищать страну, взяли в армию. Он служил рядовым 64-го стрелкового поморского Мурманского полка в Польше. Во время интервенции на Советскую Россию польский легион находился в Мурманске. Второй раз он был мобилизован в 1939 году. Дивизию, в которой служил, разбили под Львовом, и он живой-здоровый вернулся домой. Отец был человеком культурным, хотя и не имел большого образования. Водил машину, играл в городском оркестре, был прекрасным садоводом и огородником.

— Вы так интересно рассказали в своей брошюре об экзотических для нашего времени специалистах, что имелись в предвоенные годы в Лунинце, например, гицелях, ассенизаторах, могильщиках падшего скота, мацапеках. Все эти люди не просто добросовестно трудились, они еще и конкурировали между собой на рынке за право делать то или иное необходимое для общества дело. Кроме этого, каждый из них привносил в свою профессию творческий азарт, старался безупречно выполнять свои обязанности. Именно поэтому, наверное, все эти люди не безлики... Многих ли вы знали лично?

— Портниха Рахилька часто у нас бывала в гостях, она жила на нашей улице. С сыном огородника Бухтика, Леликом, я дружил. Старший Бухтик, будучи отменным огородником, не хотел делиться секретами с моим отцом. Это понятно. Конкуренция. Лишь в 1960-х годах он стал себя по-другому вести, подобрел. Знал кузнеца, тот жил неподалеку. Мы ему пацанами металлолом таскали. Знал мороженщика, с его дочкой мы в одном классе учились... Да весь Лунинец был как одна большая деревня. Все знали друг друга. Любой труд был почетен. Например, владелец ассенизаторского обоза Ицко Мулер за свою добросовестную и долгую работу, трудную и непрестижную, за заслуги перед Лунинцем получил специальную бронзовую медаль и диплом городского магистрата. Поучиться у этих людей есть чему. Например, как преуспеть в своем деле, как относиться к клиентам. ■



■ Лунинец и его жители в середине 20-х годов прошлого века

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ

с Олегом Волчеком



Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты. Читатели также **могут посылать свои вопросы на пейджер юриста — абонент № 3349, тел. 233-00-00.**

— В каких случаях предоставляется трудовой отпуск за первый рабочий год?

МИХАЛЕВИЧ М.И., МОГИЛЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ

— Согласно статье 166 Трудового кодекса, трудовые отпуска (основной и дополнительный) за первый рабочий год предоставляются не ранее чем через шесть месяцев работы у нанимателя.

До истечения шести месяцев работы наниматель обязан предоставить трудовые отпуска по желанию работника:

1) женщинам перед отпуском по беременности и родам или после него;

2) лицам моложе восемнадцати лет;

3) работникам, принятым на работу в порядке перевода;

4) работникам, которым в соответствии с медицинским заключением предоставляется путевка для санаторно-курортного лечения;

5) совместителям, если трудовой отпуск по основному месту работы приходится на период до шести месяцев работы по совместительству;

6) учителям школ, преподавателям профессионально-технических учебных заведений, профессорско-преподавательскому составу высших и средних специальных учебных заведений;

7) участникам Великой Отечественной войны;

8) женщинам, имеющим двух и более детей в возрасте до четырнадцати лет или ребенка-инвалида в возрасте до восемнадцати лет;

9) работникам, обучающимся без отрыва от производства в средних общеобразовательных вечерних (сменных) школах, профессионально-технических учебных заведениях, вечерних и заочных высших и средних специальных учебных заведениях, аспирантурах;

10) в других случаях, предусмотренных коллективным договором, соглашением или трудовым договором.

Военнослужащим, уволенным в запас и направленным на работу в порядке организованного набора, трудовой отпуск предоставляется по истечении трех месяцев работы.

Работающим женам (мужьям) военнослужащих, по их желанию, трудовой отпуск предоставляется одновременно с отпуском их мужей (жен).

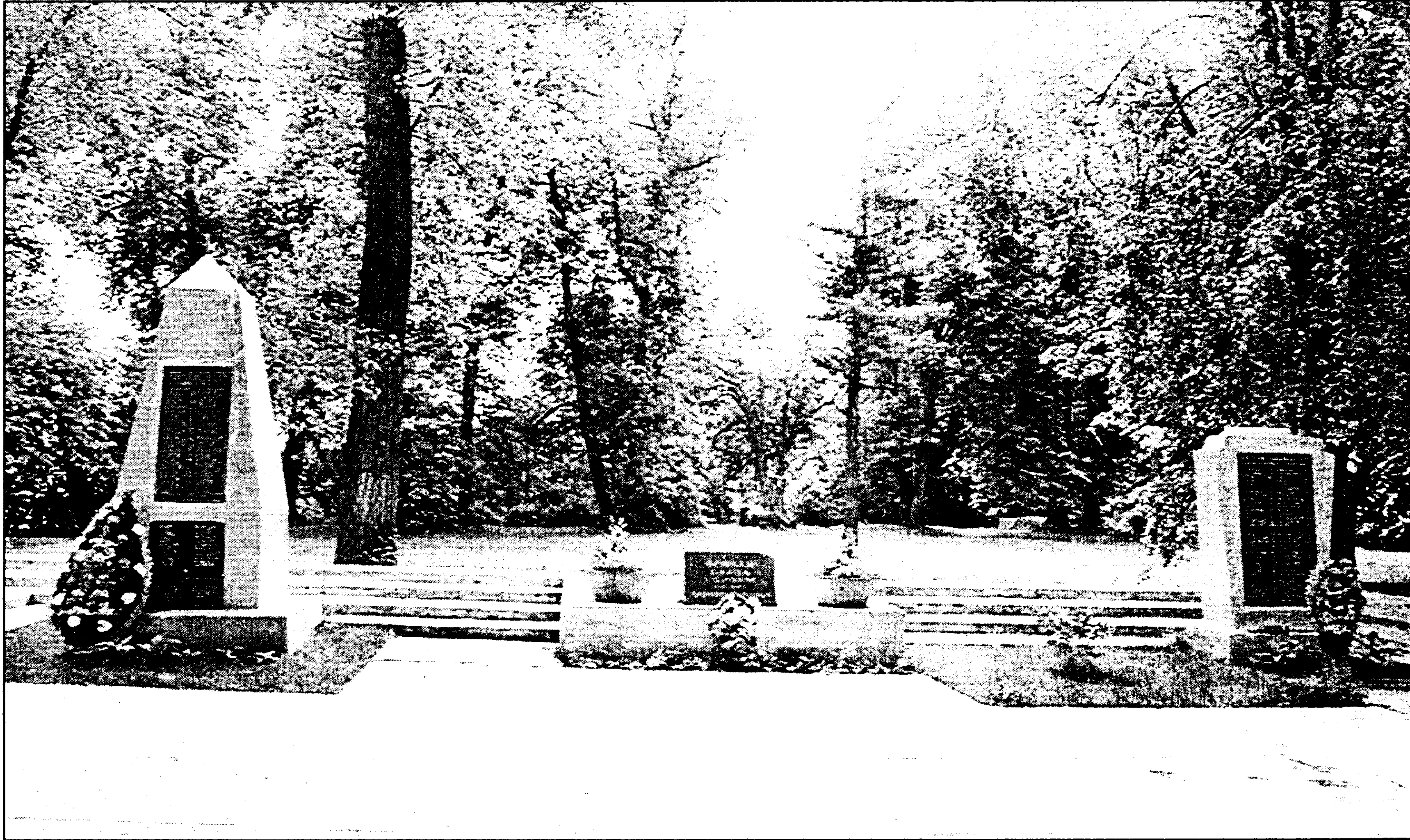
Допускается, кроме случаев, изложенных в пунктах 1–9 части второй, частях третьей и четвертой настоящей статьи, предоставление отпуска пропорционально отработанной части рабочего года, но не менее 14 календарных дней.

СПАДЧЫНА *У Лошыцкі парк прыехалі на рэканструкцыю цяжкія будаўнічыя машыны*

Бульдозерам па парку

ЛЮДМІЛА ПАШКОЎСКАЯ

Не шмат у нашай сталіцы мясцінаў, якія захавалі чароўнасць даўніны. Лошыцкі сядзібна-паркавы комплекс — адзін з іх.



Як шкада, што для многіх мінчукоў Лошыцкая сядзіба — проста развалiны на ўскрайку горада. Так здаецца тым, хто не быў там ніводнага разу. Другія, якім ужо давялося наведаць старажытны парк, улюбляюцца ў яго назаўсёды. Ціхія алеі са стогадовымі дрэвамі, Свіслач, якая агінае парк, — усё гэта нараджае ў душы паэтычны настрой. 250 гадоў існуе цэнтральная ліпавая алея, дзе любіў прагульвацца Вінцэнт Дунін-Марцынкевіч. Старажытны «заручальны» дуб дасюль выконвае пажаданні, калі ласкава папрасіць і выліць яму пад карані ў спякотны дзень вады. Гісторыі і паданні Лошыцы вартыя не адной кнігі.

ПАДАННІ ЛОШЫЦКАГА ПАРКУ

Лошыцкі парк ахутаны вэлюмам гісторыі, прысутнасці тут шляхетных прозвішчаў Прушынскіх і Любанскіх. Месца гэта прыцягальнае. Здаўна на гэтай зямлі сяліліся людзі: на тэрыторыі парка археолагамі знойдзены паселішчы X–XI стагоддзяў і курганныя пахаванні.



Першае дакументальнае сведчанне існавання Лошыцкай сядзібы адносіцца да сярэдзіны XVI стагоддзя. Ёю валодалі князі Талачынскія, Тышкевічы, Друцкія-Гарскія. На мяжы XVII–XVIII стагоддзяў сядзібу набылі Прушынскія. З таго часу тут гасцявала нямала вядомых людзей. Вершы, дзе згадваецца Лошыцкая сядзіба і яе гаспадар, пакінуў Дунін-Марцынкевіч. У адным з украінскіх музеяў захоўваецца акварэль Пешкі «Лошыца, сядзіба Прушынскіх у паўмілі ад Мінска», якая датуецца першым дзесяцігоддзем XIX стагоддзя. А самым раннім са знойдзеных у архівах планаў Лошыцы з'яўляецца фрагмент «Падарожнай мапы» 1772 –1787 гадоў.

У 1877 годзе сядзіба ад Прушынскіх па жаночай лініі пераходзіць да Яна Любанскага. Апошнім гаспадаром Лошыцы стаў сын Яна — Яўстафій Любанскі, чалавек вельмі адукаваны і актыўны. Ён узначальваў таварыства мінскіх веласіпедыстаў, быў старшынёй мінскай лясной біржы, сябрам мінскага сельскагаспадарчага таварыства. Ён перабудаваў Лошыцу ў адну з парадных гаспадарак Мінскай губерніі, рэканструяваў сядзібу, гаспадарчыя пабудовы, пры ім сфармаваўся парк. Па сутнасці, сядзібна-паркавы комплекс дайшоў да нас у тым выглядзе, у якім ён склаўся пры Яўстафіі Любанскім, толькі ў занядбаным выглядзе і напаўразбураным. Але тым не менш захаваўся цэласны ансамбль, і ў гэтым яго унікальнасць.

А вось з імем жонкі апошняга гаспадара сядзібы звязана паданне, якое з задавальненнем распавядаюць лошыцкія жыхары. Вясной 1890 года Яўстафій ажаніўся з дваццацігадовай прыгажуняй Ядвігай Кяневіч, дачкой мазырскага маршалка. У 1905 годзе жанчына скончыла жыццё самагубствам. Ядвіга, якая была значна маладзейшай за свайго мужа, закахалася. А вось у каго, тут крыніцы не даюць дакладнага адказу. Многія грашаць на графа Чапскага. Нехта называе вінаватым у трагедыі архітэктара, якія перабудоўваў дом. А некаторыя звязваюць смерць Ядвігі з каханнем да Паўла Курлова, мінскага губернатара, які заняў гэту пасаду ўвосень 1905 года. Ці не таму Яўстафій Любанскі дапамог у 1906 годзе эсэрам, якія рыхтавалі забойства губернатара?

Паміж мужам і жонкай адбыўся скандал, маладая жанчына ўначы пабегла ў парк і не вярнулася. Ядвіга ўтапілась у Свіслачы, у самым прыгожым месцы парка. Па іншай, больш празаічнай версіі, панна наклала на сябе рукі, таму што мела псіхічную хваробу. У памяць аб любімай жонцы Яўстафій загадаў замураваць акно ў яе пакоі. А на тым месцы, дзе знайшлі цела Ядвігі, пасадзіў абрыкосавае дрэва. Саму панну забальзамавалі і паклалі ў труну, у якой зрабілі акенца са шкла. Гаварылі, што ляжала Ядвіга ў труне нібыта жывая. А пасля ў парку з'явілася жанчына ў белым. Ходзіць там яна і зараз, праз сто гадоў пасля смерці панны.

Паслярэвалюцыйная гісторыя Лошыцкага парку таксама вельмі драматычная. Тут у 1925 годзе было адкрыта беларускае аддзяленне Усесаюзнага інстытута раслін, які ўзначаліў Мікалай Вавілаў. У гэтым парку былі закладзены выдатныя селекцыйныя сады. Ёсць сведчанні, што ў час вайны ў сядзібе быў арганізаваны няўдалы замах на жыццё гаўляйтэра Кубэ.

У 1970-я гады селекцыянеры пераехалі ў Самахвалавічы, і сядзіба засталася пустая. Толькі ў 1988 годзе сядзібна-паркавы комплекс быў абвешчаны помнікам гісторыі. З таго часу ў Лошыцы вядуцца і ніяк не завершацца рэстаўрацыйныя работы.

З гэтай вясны соннае панаванне Лошыцкага парку, які амаль стагоддзе драмаў у запусценні, было актыўна парушана. Зараз тут зносіцца старая агарожа, выкарчоўваюцца пні, пад векавымі дрэвамі пракладваюцца новыя сцежкі. Ці азначае гэта новае жыццё старажытнага і аднаго з самых прыгожых у Мінску месцаў?

БУЛЬДОЗЕРАМ ПА КАРАНЯХ

Лошыца — унікальны прыродны комплекс, які захаваўся ў межах вялікага прамысловага горада. Тут можна сустрэць тыя нямногія закуточкі прыроды, якія былі характэрнымі для берагоў ракі Свіслач да яе урбанізацыі. Кампазіцыя парка нескладаная — гэта сістэма чатырох палянаў, якія перацякаюць адна ў другую, акцэнтам з'яўляецца сядзібны дом. Нягледзячы на больш познія напластаванні, задумка архітэктара парка прачытваецца і сёння.

У красавіку гэтага года на галоўных старажытных алеях парку — ліпавай і кляновай — з'явіліся трактары з прычэпамі, самазвалы, бульдозеры. «Мінскзелянбуд» вырашыў на сваё разуменне ўпрыгожыць і асучасніць парк, праклаўшы сцежкі з дробназярністага гравію з борцікамі па баках. Каб зрабіць такую сцежку, рабочыя павінны вырыць так званае «карыта» — паглыбленне. Неўзабаве пасля падобных аперацый паабапал гэтых дарожак абазначыліся аголеныя, раструшчаныя, парэзаныя лязамі бульдозераў карані дрэваў. Але навошта капаць так глыбока і рабіць сцежкі такімі шырокімі? Рабочыя пракладваюць іх значна бліжэй да старых дрэваў, чым пазначана на чарцяжах рэканструкцыі парка. Якая ім, спарауды, розніца — сантыметр туды, сантыметр сюды. А пра тое, каб дадаткова агарадзіць каштоўныя дрэвы, ніхто нават і не думае.

Сусветная практыка паказвае, што догляд за старажытнымі паркамі павінен весціся толькі міні-тэхнікай, а ў большасці месцаў ручнымі прыладамі. Але ў Лошыцкі парк прыехалі на рэканструкцыю выключна цяжкія будаўнічыя машыны. Вынік не прымусіў сябе чакаць. На паляне злева ад помніка загінуўшым у Вялікай айчыннай вайне, на газоне, у садзе пасля такой працы засталіся, як шнары, сляды шын.

Магчыма, для рабочых «Мінскзелянбуда» і няма розніцы, дзе будаваць — на заасфальтаваных трасах або ў старажытным парку, але не варта забывацца, што Лошыцкі парк пакуль што застаецца гісторыка-культурным заказнікам, які ахоўваецца дзяржавай.

Міністэрства культуры адразу пасля трывожных сігналаў грамадзянаў стварыла адпаведную камісію. 12 траўня адбылася праверка. І высветлілася, што акрамя парэзаных каранёў у парку шмат пашкоджаных дрэваў. Самае жахлівае, што унікальныя расліны могуць проста засохнуць. Пра кветкі і кустарнікі нават не гавораць. Жоўтыя і сінія пershацветы давяцца коламі бульдозераў як звычайнае пустазелле, а кусты называюцца хмызняком, які даўно трэба было дарэшты высечы.

Можна, канешне, і высечы. Тым больш, што парк сёння ўжо прарэжаны настолькі, што ў ім без перашкод гуляе вецер, прыносячы гукі бліжэйшай аўтастрады. А «Мінскзелянбуд» збіраецца пераараць паляны і засеяць звычайнай газоннай травою.

ПЛАЧУЦЬ ЛОШЫЦКІЯ БЯРОЗЫ

Пакуль яшчэ ў парку засталіся многія унікальныя дрэвы і кустарнікі. Тут можна знайсці пушысты дуб, магнолію кобус, сібірскую, японскую і еўрапейскую ліственіцы, веймутавую і чэрскія сосны, японскі багранік і яшчэ мноства сапраўды экзатычных раслінаў. Расце вялікі яблыневы сад. Штогод частка дрэваў высякаецца. Калі справа ідзе аб каштоўных гатунках, якім па дзвесці гадоў, склікаецца адпаведная камісія. Так у мінулым годзе хворымі былі прызнаны 40 дрэваў. А вось яблыні высякаюцца сотнямі. І тлумачыцца гэта наяўнасцю грыбка і караедаў.

А кожную вясну ў Лошыцу прыходзіць яшчэ адна бяда. У красавіку амаль на кожным дрэве вісіць пластыкавая бутэлька для збору бярозавага соку. А на ствалах дрэваў чарнеюць старыя і новыя надрэзы. І не засмучае мясцовых жыхароў тое, што парк гэты ахоўваецца, што знаходзіцца ён у мяжы горада, а ўжываць харчовыя і лекавыя расліны і прадукты, вырашчаныя бліжэй за 20 кіламетраў ад горада, нельга. У іх канцэнтруецца шмат шкодных рэчываў. А бярозы з насечкамі з амаль поўнай верагоднасцю заражаюцца грыбкамі, мікраарганізмамі і іншымі ўзбуджальнікамі хвароб, што можа прывесці да поўнага засыхання.

Парку патрабуецца адпаведная ахова. Але кругласутачныя міліцэйскія нарады сталі зараз платнай паслугай, якую адміністрацыя парка не можа сабе дазволіць. Адзіны дзедвартаўнік не забяспечыць належнай аховы ні парку, ні сядзібе. Чаму трагічныя здарэнні з пажарам ў Нясвіжскім замку нікога не прымушаюць рабіць высновы?

НА ЗАКАНЧЭННЕ

Прыгожая лошыцкая сядзіба таксама патрабуе рэстаўрацыі. Сцяна ў калідоры пакрываецца вільгаццю і чарнее — зацякае кандэнсат дымахода нядаўна зробленай у доме кацельнай. І можа так здарыцца, што праз колькі гадоў па недагляду сядзіба разбурыцца, а замест прыгожага ансамбля каштоўных паркавых дрэваў сапраўды вырасце пустазелле. І каму тады будуць цікавыя пастрыжаныя газоны сярод роўных і акуратных пешаходных дарожак? ■

50 ЛЕТ УЕФА *Зеркало европейского футбола*





Кубок чемпионов

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Едва ли идея соревнования сильнейших клубов Европы родилась одновременно с первым розыгрышем еврокубка. Правильнее будет сказать, что она возникла практически одновременно с самим клубным футболом в разных странах.

ПРЕДЫСТОРИЯ

Уровень экономического развития довоенной Европы не позволял организовать турниры, сравнимые по масштабу с современными. Все-таки условия были не те. Хотя попытки проведения международных турниров, причем небезуспешные, предпринимались. Уже в конце XIX века начал разыгрываться Любительский кубок, который оспаривали команды Вены, Будапешта и Праги. Но он не прижился, как и многие другие. Наибольшим успехом на континенте пользовались Кубок Европы и Кубок Митропы (Центральной Европы). Последний вполне мог бы стать основой будущих евротурниров, если бы не вмешалась война, из-за которой розыгрыш не был завершен.

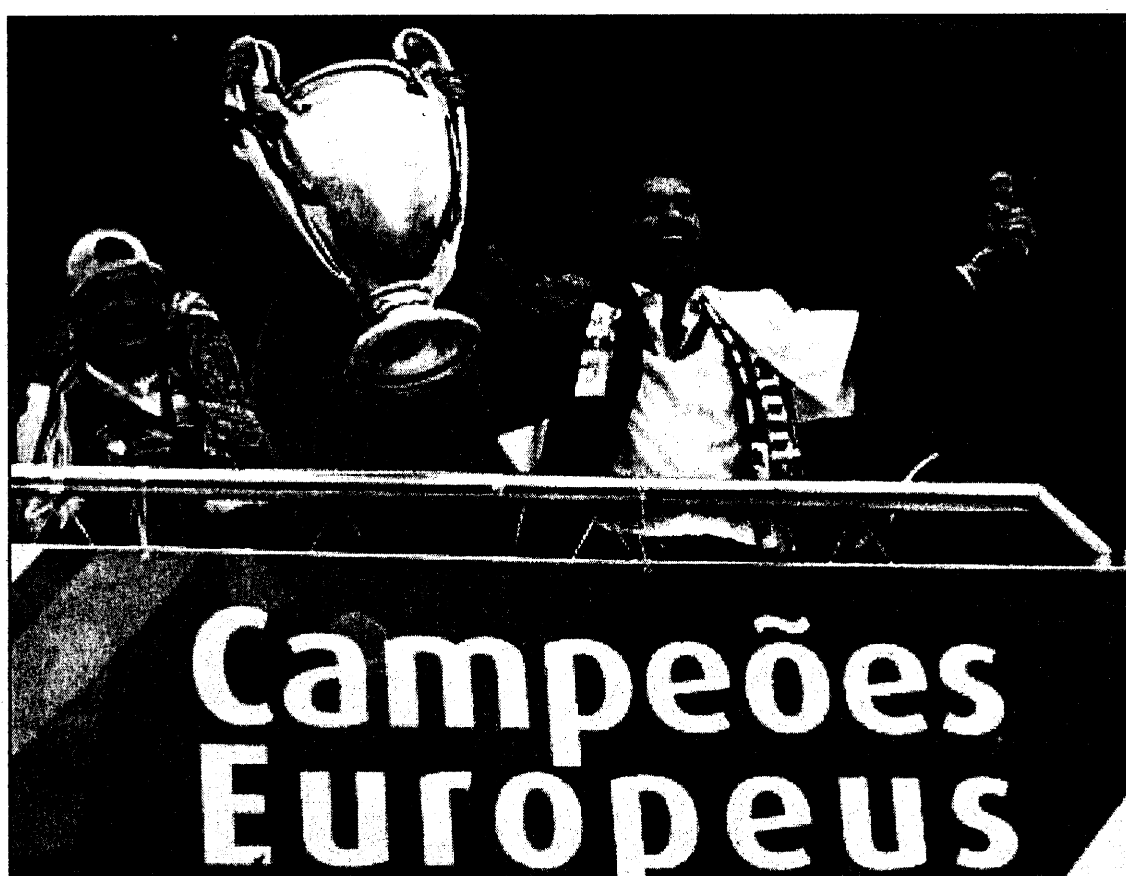
ХОТИМ ЧЕМПИОНОВ!

Война разрушила систему клубных международных турниров, но не уничтожила сам футбол. Европе уже требовалось нечто иное, соответствующее как уровню развития футбола, так и экономическим реалиям.

Однако до поры до времени ситуация оставалась неизменной. Нужен был толчок, и его дали журналисты. В конце 1954 года во французской газете «Экип» появилась большая статья под заголовком «Предлагаем футбольный Кубок Европы».

Идея имела широкий резонанс. Благо, по времени она совпала с другим знаковым для футбольной Европы событием — созданием УЕФА. Новый турнир сразу же был взят под крыло этой организацией и получил название Кубок европейских чемпионов, поскольку предложенное французскими журналистами название было использовано для чемпионата Европы.

Летом 1955 года был принят регламент нового турнира, проведена жеребьевка среди представителей шестнадцати стран, изъявивших желание в нем участвовать, и осенью начался первый розыгрыш, который открыл 4 сентября поединок лиссабонского «Спортинга» и белградского «Партизана».



В ПОИСКАХ ЭТАЛОНА

С первого розыгрыша в Кубке европейских чемпионов установилась любопытная традиция, которая отсутствовала в других клубных турнирах под эгидой УЕФА, — тотальное превосходство клубов одной страны или одного клуба на протяжении ряда лет. Возникали своего рода чемпионские династии.

Однако лимит на легионеров позволял лишь точечно усилить команду, основанную на своих игроках. Так что болельщики тех времен вправе были соотносить успех своего клуба с успехом футбола в своей стране. Тем более, если команды выдавали впечатляющие серии в турнире себе подобных. Хотя испанцы уже тогда наловчились обходить лимит на легионеров, отыскивая иберийские корни у выходцев из Нового Света.

С 1956 по 1960 годы испанский «Реал» господствовал в Европе. Это был сбалансированный коллектив, нацеленный на атаку. Благо, исполнителей хватало: Риал, Хенто, Пушкаш и т.д. «Реал» попросту подавлял оппонента своей атакующей мощью, благодаря чему и установил свое достижение, превзойти которое в нынешних условиях не представляется возможным.

Ломать испанскую традицию взялись итальянские клубы. Именно на Аппенинах, а точнее у тренера «Интера», главным игровым принципом было: «Не пропусти». Он справедливо полагал, что, имея «ноль» в графе пропущенные мячи, добиться в победы проще, чем пропуская без меры. Именно он стал идейным отцом и творцом знаменитой системы «катеначчо» — непроходимой защиты, ставшей фирменным знаком итальянского футбола на долгие годы.

К началу 70-х европейский футбол успел отдать дань как атаке, так и обороне. Пора было сделать следующий шаг, объединивший бы обе концепции в единое целое.

Новый взгляд на игру миллионов получил название «тотальный футбол», и провозвестниками его стали голландцы. Генерация отличных игроков позволила воплотить в жизнь главный постулат новой футбольной философии — абсолютная взаимозаменяемость игроков на поле без ущерба для командной игры.

Игра амстердамского «Аякса» во главе с Кройфом полностью соответствовала этой концепции, и результат не заставил себя ждать. Три года кряду, с 1971 по 1973, равных летучим голландцам не было.

Но не голландцы довели тотальный футбол до абсолюта. Данная задача была по силам только немцам, и они ее выполнили. Звезды мюнхенской «Баварии» середины 70-х Бекенбауэр, Хёнесс, Мюллер не давали сопернику шансов, господствуя на евроарене три следующих года.

В дальнейшем глобальных изменений в развитии самой популярной в Европе спортивной игры не было. Шло лишь постоянное совершенствование уже готовых схем действий на поле. Может именно поэтому, длительных победных серий одного клуба больше не было. Но зато пришло время триумфа английских болельщиков.

Возможно, англичане продолжали бы доминировать в Европе, ведь в 1985 году «Ливерпуль» вновь добрался до финала, где уступил «Ювентусу». (Но в том же году английские клубы были дисквалифицированы на пять лет за беспорядки, учиненные болельщиками «Ливерпуля».) Хотя не факт, ибо, как показало время, силы ведущих чемпионатов подровнялись, что отразилось и на конкуренции за главный трофей. После «Ливерпуля» лишь «Милан» сумел дважды подряд выиграть Кубок в 1989 и 1990 годах.

ПО-НОВОМУ

Вскоре и сам турнир претерпел кардинальные изменения. Рост количества конкурентоспособных клубов, вливание в футбол огромных денег, развитие телевидения вкупе с «делом Босмана», сделавшим возможным формирование поистине звездных коллективов, привели к созданию на основе Кубка европейских чемпионов нового турнира — Лиги чемпионов. Его популярность и значение как для Европы, так и для остального мира росли стремительно. И сейчас этот турнир наглядно отражает основные тенденции и направление развития футбола. Нынешний розыгрыш также дал много пищи для размышлений. Главное его значение, пожалуй, в том, что прекратится безудержная гонка за звездами. Ведь в очередной раз была наглядно продемонстрирована старая истина о том, что набор звезд — это еще не команда.

Тех же «Порту» и «Монако» никак не назовешь грандами европейского футбола, но они, за счет мощной командной игры, превзошли многих именитых конкурентов, кому, в теории, должны были проиграть. Еще один фактор, который также ни для кого не был секретом, — то, что для победы одиннадцати игроков мало. Травмы, усталость могут сказаться в решающий момент. Подтверждение тому — финальный поединок. У монегасков, в отличие от португальцев, равноценных замен не было, потому они и уступили. Хотя были не менее достойны победы, чем «Порту».

Все вышесказанное, скорее всего, найдет свое подтверждение на грядущем первенстве континента, каковое обещает быть весьма интересным. Скоростной, атакующий футбол, помноженный на отличные командные взаимодействия, принесет победу наиболее достойным, и, что немаловажно, подарит радость болельщикам. ■

СПОРТОБЗОР

с Сергеем Витальевым

■ Гримасы фортуны

Выступление белорускoй футбольной молодежной сборной на первенстве Европы оценивают диаметрально противоположно. Оно и понятно, когда до попадания в историю остается один шаг, который в итоге сделать не удается, разбежка во мнениях гарантирована. Болельщики и специалисты тут же разделились на две группы. Одна нещадно критикует, другая сдержанно хвалит. Просто потому, что ни одна футбольная команда Беларуси, будь то клуб или сборная, в число восьми сильнейших еще не попадала, да и не попадет в ближайшей перспективе.

Моментом истины этой команды стала последняя игра групповой фазы. Пунтус надеялся доказать свою правоту, игроки доказать, что игра с Хорватией это отнюдь не показатель, одновременно решив главную задачу – выход в полуфинал. Увы, главная игра сезона для тренера и игроков закончилась примерно по истечение четверти часа, когда чешский рефери удалил Тимофея Калачева.

Игра разделилась на две части: до удаления, когда мы владели инициативой и повели в счете, и после, когда просто отбивались. Отбивались, надо сказать, очень не плохо, более того, могли наказать соперника в контратаке, но, увы, нашим форвардам так и не суждено было отличиться на этом чемпионате.

Последним ударом по надеждам подопечных Пунтуса на спасение стала выходка человека, который, в теории, должен был сплотить коллектив вокруг себя ради достижения цели. Александр Глеб на глазах у рефери ударил соперника и был удален с поля. Данный поступок не поддается объяснению. Да, тебя бьют, играют по-хамски, так попроси замену, не усугубляй и без того сложную ситуацию. Но игрок "Штутгарта" показал, что лидером этой команды его называли зря. Белорусы остались вдевятером, уже проигрывая 1:2.

Сейчас, когда основные события для белорусов миновали, становится по-настоящему жаль эту команду. Ведь даже те, кто готов ее нещадно критиковать, не должны забывать, что более двух лет назад ей предсказывали блеклое будущее. Прежде всего потому, что игроки этого созыва по таланту уступали своим предшественникам. Но ребята в очередной раз доказала, что футбол – командная игра. И они предстали настоящей командой, способной бороться до конца и побеждать, какой бы трудной и нереальной задачей это не представлялось.

Вспомните, сколько раз им предрекали крушение, но они упорно стремились к своей цели, и почти добрались до нее, остановленные судейским свистком. Эта команда заслуживала хотя бы того, чтобы доиграть ту игру полным составом и уступить в честной борьбе, а так...

Ребята, эта команда, заслуживала большего, но не наш футбол. Здесь нет условий для серьезных побед. Любая из них – аномалия. Хотя бы потому, что мы забираем будущее у многих игроков. У всех, кто не успел уехать в хороший клуб.

Обидно будет, если команда, которая подарила нам то, о чем мы давно забыли – веру в победу – навсегда исчезнет, оставшись лишь элементом статистики и поводом для ностальгических воспоминаний. Руководители отечественного футбола должны сделать правильные выводы из увиденного в Германии и предпринять соответствующие действия. Цель которых будет одна: не допустить, чтобы неудача молодежки этого созыва стала единственным успехом нашего футбола.

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Как белорусы узнали, что их освободили от немецкой оккупации?

— Об этом им лично сообщил президент Лукашенко на военном параде 3 июля 1944 года.

* * *

— Почему президент Лукашенко никогда не бывал с официальным визитом в какой-либо из стран Евросоюза?

— Так он помогает оппозиционерам распускать клеветнические слухи о своей политической изоляции.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Истина должна быть где-то посередине»
А. Лукашенко на совещании, БелТА, 31.05.04



«Государство — это мы»
В. Конобеев, советник председателя комиссии парламентского собрания Союза России и Беларуси, «Советская Белоруссия», 1.06.04

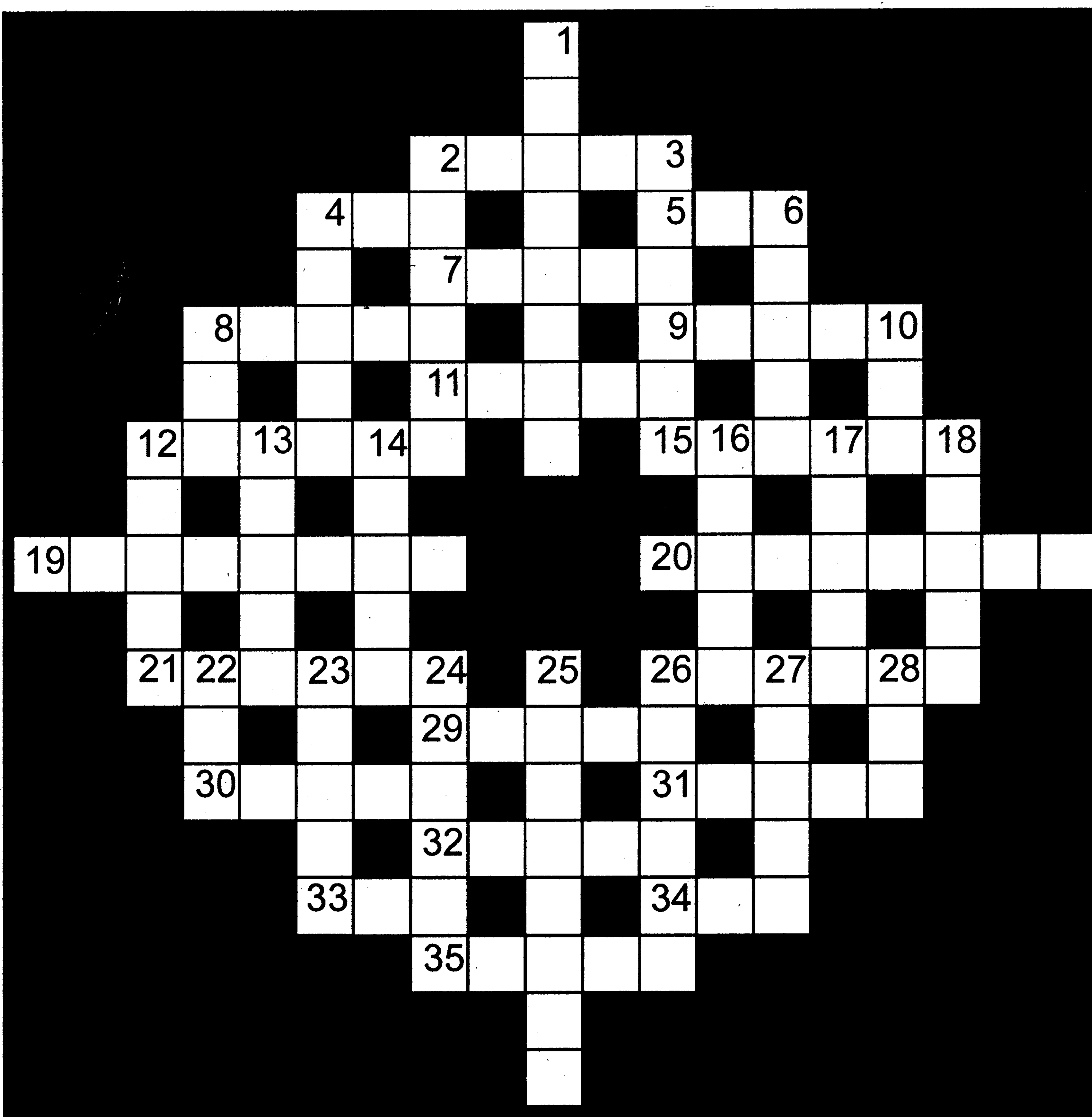


«И правительственная газета, и Общенациональное телевидение все увереннее становятся законодателями моды в оригинальных, в том числе патриотических, жанрах»
М. Кучко, «Рэспублiка», 1.06.04



«Последним орудием по массовому истреблению конкурентов является замечательный винчестер — центральный персонаж сегодняшнего железного обзора»
С. Шорохов, «Компьютерная газета», 31.05.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Народ, живущий в Иране, в исторической области Большой Луристан, или Бахтиария. 2. Ученая степень после кандидата. 3. Остров в заливе Габес Средиземного моря, в составе Туниса. Главный город — Джерба. 4. Декоративная деталь в виде стилизованных листьев и цветов на пинаклях, вимпергах и других элементах готического здания. 6. Потеря на курсе ценных бумаг. 8. Французский герцог Лотарингского герцогского дома, один из организаторов Варфоломеевской ночи, глава Католической лиги. 10. Кожаные накладки на галифе всадника. 12. Окончательная стадия индивидуального развития насекомого. 13. Воспаление костной ткани. 14. Северокавказский изгнанник из рода, разбойник и скиталец. 16. Генерал-губернатор и верховный комиссар Канады с 1838 года, в 1839 выдвинувший план объединения английских владений на территории Канады в единую колонию и введения в ней ограниченного самоуправления. 17. Короткие чулки ниже голени. 18. Общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленная единством идейно-художественного содержания. 22. Положение в шахматной партии, когда фигуры одной из сторон не имеют ходов, а королю не объявлен шах. 23. Левый приток Москвы-реки, на котором расположен город Истра. 24. Та же, что и Агния, христианская мученица из знатной римской семьи (III век), широко почитаема с IV века. Память 21 января. 25. Повышенная или извращенная чувствительность организма к аллергенам. 26. Принц королевского дома в Испании и Португалии. 27. Бог северного ветра в греческой мифологии. 28. Имперский министр Германии, убитый по приказу соратника-фюрера.

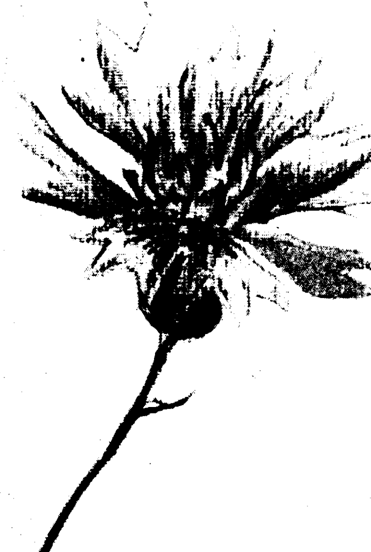
ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Прибыль. 4. Семья советских цирковых артистов-иллюзионистов. 5. Французский писатель, автор «Возвращения из СССР» (1936), Нобелевский лауреат 1947 года. 7. Шаблонная фраза. 8. Субсидия; предоставляется на конкурсной основе для осуществления конкретных проектов в области науки, культуры, образования. 9. Последний император Западной Римской империи по прозванию Августул. 11. Земельный участок, в начале XX века в результате столыпинской реформы выделявшийся русскому крестьянину из общинной земли в единоличную собственность. 12. Атомное ядро с одинаковым количеством нуклонов. 15. Бог плодородия, любимый Афродитой. 19 Лекарственная форма для наружного применения, пластическая масса, которая размягчается при температуре тела и прилипает к коже. 20. Празднество по случаю крещения новорожденного. 21. Раздел физики, в котором исследуются процессы излучения света, его распространение в различных средах и взаимодействие с веществом. 26. Род многолетних трав семейства имбирных, пряная и лекарственная культура. 29. Плотная лента или тесьма шириной 5–60 миллиметров, используется при изготовлении знаков различия для форменной одежды и ее отделки. 30. Сын Урана и Геи, побежденный Зевсом и низвергнутый в Тартар вместе с братьями. 31. Площадь в древнегреческом городе. 32. Женщина, из-за которой официально разразилась Троянская война. 33. Древнеримская медная монета, что чеканилась с V века до Рождества Христова и оставалась в обращении до 217 года. 34. Праведник, спасшийся при помощи ковчега. 35. Породообразующий минерал подкласса цепочечных силикатов, зеленые, бурые до черных кристаллы, сплошные зернистые массы, составная часть основных и ультраосновных горных пород. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №17 от 29.05.04*

По вертикали: 1. Аквариум. 2. Экспресс. 5. Бостон. 7. Префект. 9. Фюзеляж. 11. Одеон. 12. Осада. 13. Диагональ. 14. Оккупация. 15. Одорант. 16. Раствор. 19. Таверна. 20. Кожедуб. 25. Гвардия. 26. Дайме. 27. Чукчи. 28. Кипение. 34. Скоморох. 35. Рассел. 36. Виньетка.

По горизонтали: 3. Чечетка. 4. Склянка. 6. Панорпа. 8. Листоед. 10. Ломоносов. 17. Иберы. 18. Исаак. 21. Окуджава. 22. Краковяк. 23. Брутто. 24. Плевел. 29. Аваплижа. 30. Центурии. 31. Лайка. 32. Такси. 33. Цесаревич. 37. Токсины. 38. Гобелен. 39. Апофеоз. 40. Скрябин.



ПОГОДА 4–11 ИЮНЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 5 июня	Переменная облачность	22	11	20
Воскресенье, 6 июня	Переменная облачность	22	9	20
Понедельник, 7 июня	Переменная облачность	22	9	30
Вторник, 8 июня	Небольшой дождь	20	7	30
Среда, 9 июня	Небольшой дождь	15	7	30
Четверг, 10 июня	Переменная облачность	16	7	10
Пятница, 11 июня	Переменная облачность	18	7	10

АНОНС

■ Выставки

7 июня. Белорусская академия искусств, проспект Скорины, 81, в рамках дней культуры Швеции в Беларуси проводит творческую встречу с кинорежиссером Яном Труэллем. Режиссер, оператор, сценарист Ян Труэлль — один из зачинателей «нового шведского кино». В 1964 году за фильм «Привал на болоте» удостоен главного приза на кинофестивале в Оберхаузене. Этапным для режиссера стал фильм «Это твоя жизнь» (1966 год) по роману Нобелевского лауреата Эйвинда Йонсона, считающийся одним из лучших шведских фильмов всех времен. Начало в 15.00.

7 июня. Национальный музей истории и культуры Беларуси, ул. Маркса, 12. В рамках выставки «Чудесная страна Астрид Линдгрен» встреча с режиссером-мультипликатором Ириной Кодюковой. Начало в 11.00.

21 и 22 июня. Национальный музей истории и культуры Беларуси. В рамках выставки «Чудесная страна Астрид Линдгрен» выступление «Клоунов без границ». Начало в 11.00.

■ Театры

8 июня. Национальный академический Большой театр оперы и балета. Концерт «Венок популярных мелодий». Начало в 19.00.

11 июня. Национальный академический драматический театр имени Горького. Премьера рок-оперы А. Еренькова «Анджела и другие». Начало в 19.00.

12 и 13 июня. Республиканский театр белорусской драматургии. Историческая драма А. Курейчика «Пьемонтский зверь». Начало в 19.00.

16 июня. Национальный академический Большой театр оперы и балета. Вечер старого романса. Начало в 19.00.

16 июня. Национальный академический драматический театр имени Горького. Премьера комедии В. Сигаева «Детектор лжи».

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 4700 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл./факс: 236-24-80
Падпісана да друку: 27.05.04
Заказ нумар: 470
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1